

WEEKEND

Z PERFOR MATYKĄ

31 MAJA – 1 CZERWCA 2019
KRAKÓW

PROMOCJA NOWEGO KIERUNKU STUDIÓW MAGISTERSKICH „PERFORMATYKA”

na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

PROGRAM

31 maja 2019 (Scena Supernova, ulica Gazowa 21, Kraków)

- 11.30–13.00 **Wy/twórczość. Praktyki artystyczne a performans instytucjonalny**
Panel dyskusyjny, w którym udział biorą: Julia Lizurek, Agata Skrzypek, Joanna Zdebska-Schmidt (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ) i Dariusz Kosiński
- 13.00–15.00 przerwa na obiad
- 15.00–16.30 **Pisanie historii**
Promocja monografii zbiorowej *Fikcje jako metoda. Strategie kontrfaktualne w pisaniu historii, literaturze i sztukach* (red. Małgorzata Sugiera) oraz monografii Wandy Świątkowskiej *Hamlet pl. Myślenie „Hamletem” w powojennej kulturze polskiej*. Rozmowę z udziałem Joanny Krakowskiej (ISPAN, „Dialog”) i Agaty Dąbek (Stary Teatr) prowadzi Mateusz Borowski
- 16.30–17.00 przerwa na kawę
- 17.00–18.45 **Inne podmioty. Praktyki renegotjowania współczesnych polityk dorastania, rodziny, płci i seksualności**
Panel przygotowany przez studentów I roku Performatyki przedstawień pod opieką Ewy Bał. Udział biorą: Paulina Ulatowska, Radosław Pindor, Katarzyna Bąk
- 18.45–19.15 przerwa
- 19.15–20.15 Czytanie performatywne dramatu Agaty Skrzypek „Narzędzia ojca” w przygotowaniu reżyserskim Olgi Grzelak z udziałem studentów Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie

1 czerwca 2019 (Aula 213, ulica Romana Ingardena 3, Kraków)

- Faszyzm i antyfaszyzm dziś**
Program w ramach obchodów Roku Antyfaszystowskiego przygotowany pod opieką Łucji Iwanczewskiej
- 10.30–12.30 **Co Polak robi w szafie? – historie i aktualizacje polskiego antysemityzmu**
Pokaz rejestracji dokumentu performatywnego „Polak w szafie” (reż. Artur Żmijewski) i rozmowa z Joanną Tokarską-Bakir. Prowadzenie: Łucja Iwanczewska
- 12.30–12.45 przerwa na kawę
- 12.45–14.30 **Laboratorium myśli i działań – współczesne praktyki post-faszystowskie**
Performans naukowy studentów Koła Naukowego Performatyków UJ: Józef Legierski „Antysemityzm zaktualizowany”, Bartosz Cudak „Różowy trójkąt dziś”, Paula Osiak „Widmo, które nie śpi”
- 14.30–15.30 przerwa na obiad
- 15.30 – 16.30 Spotkanie z Grzegorzem Laszukiem (Komuna Warszawa), prowadzenie: Monika Kwaśniewska
- 16.30–18.00 Pokaz rejestracji spektaklu „Myśli nowoczesnego Polaka. Roman Dmowski (nieautoryzowana biografia)”, reż. Grzegorz Laszuk, Teatr Polski w Poznaniu, premiera: 11.11.2016

