

**Kierunek: krytyka literacka  
studia drugiego stopnia dwuletnie**

**Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2019/2020**

**I ROK STUDIÓW**

**I SEMESTR**

Lp.	Nazwa przedmiotu	forma zajęć <sup>1</sup>	O/F**	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O/F	Zaliczenie na ocenę	30	<b>5</b>
2.	Historia polskiej krytyki literackiej 1	konwersatorium	O	egzamin po II semestrze	30	<b>2</b>
3.	Literatura polska po 1989 roku 1	ćwiczenia	O	Zaliczenie na ocenę	30	<b>2</b>
4.	Literatura polska po 1989 roku	wykład	O	Egzamin po II semestrze	30	<b>2</b>
5.	Warsztaty krytycznoliterackie 1	ćwiczenia	O	zaliczenie po II semestrze	30	<b>3</b>
6.	Język obcy 1	lektorat	O	Zaliczenie na ocenę po II semestrze	30	<b>1</b>
7.	Zajęcia z ofert bloków do wyboru	Ćwiczenia /warsztaty	F	Egzamin lub zaliczenie na	120	<b>12</b>
8.	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia				4	0

Łączna liczba godzin: **300 /304**

Łączna liczba punktów ECTS: 27

Student, który nie zrealizował kursu Bezpieczeństwo i higiena kształcenia na studiach I stopnia jest zobowiązany do uzupełnienia kursu na I roku studiów II stopnia.

## II SEMESTR

Lp.	Nazwa przedmiotu	forma zajęć*	O/F**	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O/F	Zaliczenie na ocenę	30	6
2.	Teoria kultury	wykład	O	zaliczenie	30	2
3.	Historia polskiej krytyki literackiej 2	konwersatorium	O	egzamin	30	3
4.	Warsztaty krytycznoliterackie 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Literatura polska po 1989 roku 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Język obcy 2	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
7.	Zajęcia z ofert bloków do wyboru	Ćwiczenia /warsztaty	O	Egzamin lub zaliczenie na ocenę	120	12
8.	Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	konwersatorium	O	Zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Współczesna lit. światowa	Ćwiczenia		Zaliczenie na ocenę	30	2

Łączna liczba godzin: **360**

Łączna liczba punktów ECTS: **33**

Student zdaje egzamin z *Literatury polskiej po 1989* po II semestrze tj. po zaliczeniu 60 godzin ćwiczeń ( I i II semestr) i 30 godzin wkładu w I semestrze.

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

## Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

### II ROK STUDIÓW:

#### III SEMESTR

Lp.	Nazwa przedmiotu	forma zajęć*	O/F**	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O/F	Zaliczenie na ocenę	30	<b>10</b>
2.	Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	konwersatorium	O	egzamin	30	<b>3</b>
3.	Współczesna literatura światowa	ćwiczenia	O	egzamin	30	<b>3</b>
4.	Warsztaty krytycznoliterackie	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	<b>3</b>
5.	Zajęcia z ofert bloków do wyboru	Ćwiczenia /warsztaty	F	egzamin po IV semestrze	90	<b>9</b>

Łączna liczba godzin: **210**

Łączna liczba punktów ECTS: **28**

#### IV SEMESTR

Lp.	Nazwa przedmiotu	forma zajęć*	O/F**	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie 2	Seminarium	O	Zaliczenie na ocenę	30	17
2.	Zajęcia z ofert bloków do wyboru	Ćwiczenia/ warsztaty	F	zaliczenie na ocenę	90	9
3.	Kurs w języku obcym. <b>Introduction to American and British Literary Criticism.</b>		O	egzamin	30	5
4.	Praktyki/do zrealizowania w toku studiów		O/F		30	1

Łączna liczba godzin Z PRAKTYKAMI : **180**

Łączna liczba punktów ECTS: **32**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

## **ZAJECIA OPCYJNE W FORMIE BLOKÓW TEMATYCZNYCH**

NA I ROKU DO ZREALIZOWANIA **240** GODZIN.

DO WYBORU II BLOKI po 120 godzin:

### **I.OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY**

1. warsztaty redakcyjne 30 h
2. instytucje i przemysły kultury 30 h
- 3.organizacja życia literackiego 30h
- 4.cyfrowe obiegi literatury 30h

### **II.PRAKTYKI INTERPRETACJI**

1. Poetyka z elementami interpretacji 30 h
2. Krytyka feministyczna 30h
3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury. Wiek XIX poza kanonem30h
4. Tradycje poetyckie XX i XXI wieku. Interpretacje 30h

### **III. KULTURA POPULARNA**

1. krytyka filmowa WARSZTATY 30 h
2. kultura popularna 30h
3. problemy współczesnej telewizji 30h
4. muzyka popularna 30h

NA II ROKU DO ZREALIZOWANIA **180** GODZIN

DO WYBORU II BLOKI PO 90 GODZIN

**GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI**

1. krytyka seriali 30h WARSZTATY
2. literatura niefikcjonalna 30 h
3. literatura popularna 30 h

**KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ**

1. krytyka teatralna 30h WARSZTATY
2. literatura w perspektywie performatywnej 30h
3. widowisko muzyczne 30h

**TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI**

1. krytyka artystyczna /estetyki 30 h
2. konceptualizacje 30h
3. rewolucje 30 h