

**KIERUNEK: TEATROLOGIA**  
**studia II stopnia dwuletnie**

**Program obowiązujący w roku akademickim 2019/2020**

**I ROK / 1 semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych <sup>1</sup>	O/F <sup>2</sup>	Forma zaliczenia <sup>3</sup>	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne <sup>3</sup> 1	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	9
2.	Przemiany tradycji teatru	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Antropologia i estetyka ruchu 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Teatr i sztuki wizualne 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Polityczność teatru i sztuki 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Teatr lalki, maski i materii	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Warsztat: kuratorski lub dramaturgii <sup>4</sup> 1	warsztat	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
9.	Opcja 1 <sup>5</sup>	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
10.	Opcja 2	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
11.	Język obcy <sup>7</sup> 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
12.	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia <sup>8</sup>		O/F		-	0

**Łączna liczba godzin: 330**

**Łączna liczba punktów ECTS: 31**

<sup>1</sup> wykład/ćwiczenia/konwersatorium /warsztat.

<sup>2</sup> O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru) <sup>3</sup> egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

<sup>3</sup> Student wybiera spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu.

<sup>4</sup> Student wybiera spośród dwóch warsztatów: kuratorskiego i dramaturgii. W drugim semestrze kontynuuje wybraną ścieżkę.

<sup>5</sup> Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki opcji z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Teatrologii otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS. W ramach jednej opcji student może zrealizować całoroczny Warsztat kuratorski bądź Warsztat dramaturgii – ten, którego nie wybrał jako warsztat realizowany w ramach zajęć obowiązkowych. <sup>7</sup> Student wybiera język obcy – zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+. <sup>8</sup> Obowiązkowy dla studentów, którzy nie ukończyli kursu BHP na studiach I stopnia.

**I ROK / 2 semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	9
2.	Przemiany tradycji teatru	wykład	O	egzamin ustny	30	2
3.	Antropologia i estetyka ruchu 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Teatr i sztuki wizualne 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Polityczność teatru i sztuki 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film 2	wykład	O	egzamin ustny	30	2
7.	Warsztat: kuratorski lub dramaturgii 2	warsztat	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Opcja 1	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
9.	Opcja 2	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
10.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1

**Łączna liczba godzin: 300****Łączna liczba punktów ECTS: 29**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

## Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

### II ROK / 3 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne <sup>6</sup> 1	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	11
2.	Teatr i dźwięk 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Opcja 1 <sup>7</sup>	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
7.	Opcja 2	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Wykład monograficzny <sup>8</sup>	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Kurs w języku obcym <sup>9</sup>	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	5

**Łączna liczba godzin: 270**

**Łączna liczba punktów ECTS: 33**

---

<sup>6</sup> Student kontynuuje seminarium rozpoczęte na I roku.

<sup>7</sup> Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki opcji z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Teatrologii otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS.

<sup>8</sup> Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki wykładów monograficznych z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako wykład monograficzny rozumie się zajęcia 30godzinny, za które student Teatrologii otrzymuje 2 punkty ECTS.

<sup>9</sup> Student wybiera dowolny kurs w języku obcym z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo.

**II ROK / 4 semestr**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	ćwiczenia	F/O	ustny egzamin magisterski + obrona pracy	30	15
2.	Teatr i dźwięk 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Opcja 1	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
6.	Opcja 2	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3

**Łączna liczba godzin: 180****Łączna liczba punktów ECTS: 27**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.