

Kierunek: Kulturoznawstwo
Specjalność: Teksty kultury
studia pierwszego stopnia trzyletnie

ostatnia aktualizacja: 22.05.2019

Program obowiązujący w roku akademickim 2019/2020

II ROK STUDIÓW:

III semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura XIX wieku 1	Wykład i ćwiczenia	0	zaliczenie (wyk.) zaliczenie na ocenę(ćw.), egzamin po IV semestrze+ praca	30+30	2+2
2.	Muzyka w perspektywie kulturowej	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	2
3.	Warsztaty: creative writing	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę+ praca	30	2
4.	Metody badań literackich i kulturowych	Wykład i ćwiczenia	0	Egzamin	30 30	4
5.	Lektorat języka nowożytnego 1	Lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
6.	Kultura w perspektywie etnologicznej	Wykład	0	Egzamin	30	3
7.	Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	Wykład	0	zaliczenie	30	1
8.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 1	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	120	12

Łączna liczba godzin: 420
 Łączna liczba punktów ECTS: 29

IV semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia**	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura popularna	Wykład i ćwiczenia	O	Egzamin+praca	30+30	3
2.	Działania w kulturze: animacja i edukacja	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
3.	Kultura XIX wieku 2	Ćwiczenia	O	Egzamin+praca	30	2
4.	Kultura w Krakowie (w XIX wieku)	Wykład	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
5.	Podstawy wiedzy o sztuce	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+praca	30	2
6.	Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	Ćwiczenia	O	Egzamin	30	3
7.	Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	Wykład	O	Egzamin	30	2
8.	Kultura i nowe media	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę +praca	30	2
9.	Lektorat języka nowożytnego 2	Lektorat	F	zaliczenie na ocenę	30	1
10.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 2	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	120	12

Łączna liczba godzin: 390
 Łączna liczba punktów ECTS: 31

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.
 Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

Decyzja Rady Wydziału z dnia 12.06.2019 r. przedmiot Muzyka w perspektywie kulturowej odbędzie się w semestrze zimowym, a przedmiot Podstawy wiedzy o sztuce w semestrze letnim.

Program obowiązujący w roku akademickim 2019/2020

ROK III

V semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Zarządzanie w kulturze	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	Wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Kultura XX w. 1	Wykład i ćwiczenia	O	zaliczenie (wyk.) zaliczenie na ocenę (ćw.), egzamin po VI semestrze+ praca	30+30	1+4
4.	Literatura światowa w perspektywie kulturowej	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
5.	Współczesne teorie lingwistyczne	wykład	O	Egzamin	30	3
6.	Warsztaty krytyczne	Ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę+ praca	30	3
7.	Lektorat języka nowożytnego 1	Lektorat	F	zaliczenie na ocenę, egzamin po VI semestrze	30	1
8.	Seminarium licencjackie 1	Seminarium	O	zaliczenie na ocenę+ obrona pracy po VI semestrze	30	6
9.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 1	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	60	6

Łączna liczba godzin: 330
Łączna liczba punktów ECTS: 30

VI Semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych*	O/F**	forma zaliczenia***	liczba godzin	punkty ECTS
1.	Kultura XX w. 2	Ćwiczenia	0	Egzamin +praca	30	3
2.	Kultura w Krakowie (XX w.)	Ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę +prace	30	2
3.	Warsztaty przekładowe	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Socjologia kultury	Wykład	0	Egzamin	30	3
5.	Lektorat języka nowożytnego 2	Lektorat	0	Egzamin	30	1
6.	Projektowanie nowych mediów	Ćwiczenia	0	Zaliczenie na ocenę	30	3
7.	Seminarium licencjackie 2	Seminarium	F	Egzamin licencjacki+ obrona pracy*	30	7
8.	Praktyki studenckie	Praktyki	0	zaliczenie	150	5
9.	Zajęcia z ofert bloków (do wyboru)* 2	Ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę lub egzamin	60	6

Łączna liczba godzin: 360
 Łączna liczba punktów ECTS: 30

Liczba godzin: 180 g wykładu+450g ćwiczeń= 630

PRAKTYKI ZAWODOWE W WYMIARZE CO NAJMNIEJ 3 TYGODNI (ok. 150 godzin)
 STUDIA KOŃCZĄ SIĘ PO ABSOLUTORIUM PRZYJĘCIEM I OBRONĄ PRACY LICENCJACKIEJ
 Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.
 Decyzją Rady Wydziału (Uchwała nr 6/VI/2015/2016) przedmiot *Warsztaty przekładowe* powraca na III rok (II semestr)

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

*Egzamin licencjacki w systemie USOS kończy się zaliczeniem na ocenę po II semestrze, nie będzie wliczany do średniej ocen za studia.

UWAGA:

***BLOK:**

Częścią programu jest pula zajęć fakultatywnych. Tzw. bloki tematyczne to specyficzny dla kierunku *kulturoznawstwo* na Wydziale Polonistyki element kształcenia studenta.

Blok składa się ze 120 godzin zajęć zogniskowanych wokół jednego problemu. Są to zajęcia MONOGRAFICZNE, które nie mają na celu zbudowania wyczerpującej panoramy danego problemu, lecz pogłębienie jego rozumienia w kilku punktowych aspektach.

- Student samodzielnie decyduje, które bloki specjalizacyjne wybiera.
- W trakcie studiów pierwszego stopnia zobowiązany jest do zaliczenia **czterech bloków** (na roku I – jeden blok; na roku II - dwa; na roku III – jeden)
- Każdy blok składa się z trzech lub czterech kursów (120 godzin) i pozwala zdobyć 12 punktów ECTS (3 ECTS za 30 godz. zajęć).
- Uwaga1! Blok musi zostać zamknięty, tzn. wszystkie zajęcia wchodzące w jego skład muszą być zaliczone w przeciągu studiów danego stopnia. Tylko taki blok będzie uznawany.
- Uwaga2! Zajęcia w ramach bloków są monograficzne i ich oferta wewnątrz bloku może z roku na rok ulegać zmianie. Studenta obowiązuje zaliczenie danej liczby godzin i zdobycie odpowiedniej liczby punktów, więc zmiana w ramach bloku nie wpływa na możliwość kontynuacji danej ścieżki specjalizacyjnej.
- Dodatkowo może chodzić na wybrane zajęcia z innych bloków, o ile będą wolne miejsca w grupach.

Bloki dla studentów I stopnia

Geopoetyka

Popkultura i narracja

Retoryka i komunikacja w kulturze

Analiza tekstu kultury

Gender

Historia literatury

Kultura 2.0

Intermedialność