

Kierunek Performatyka

Poziom studiów drugiego stopnia

Forma studiów stacjonarne

Wydział Polonistyki

Języki wykładowe polski

Liczba semestrów 4

Opis programu

Studia na kierunku **Performatyka** mają charakter przekrojowy, który umożliwia studentom zarówno zdobywanie wiedzy, sposobów jej aktualizacji i oceny wiarygodności źródeł, jak nabywanie umiejętności praktycznych. **Performatyka** to dziedzina kulturoznawcza, która łączy koncepcje performansu, które zostały wypracowane na polu językoznawstwa i filozofii języka z tymi, które pojawiły się na gruncie medioznawstwa i historii nauki. Takie połączenie pozwala następnie dogłębnie analizować procesy i zjawiska kulturowe, tyleż w dziedzinie rozmaitych sztuk i mediów, co polityki, historii nauki, życia społecznego i codziennego. W programie nauczania znajdują się w związku z tym zarówno kursy wprowadzające podstawowe założenia i metody performatyczne, jak też zajęcia poszerzające horyzonty studentów o nurty nowej transdyscyplinarnej humanistyki, oferującej także nowe spojrzenie na tradycję i dziedzictwo kulturowe: badania nad formami partycypacji, nowy historycyzm, studia postkolonialne i dekolonialne, medioznawstwo, a także badania nad narracjami spekulatywnymi i kontrfaktualnymi. Zgodnie z koncepcją kultury czynnej, leżącej u podstaw performatyki, **studia na kierunku Performatyka** proponują ponadto szeroką gamę zajęć praktycznych, kształcących różnorakie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej i koncepcji naukowych do pogłębionej analizy zjawisk kulturowych, a także praktycznego wykorzystania jej efektów. Dlatego istotną część oferty dydaktycznej stanowią zajęcia o charakterze warsztatowym, podczas których uczestnicy pod okiem specjalistów pracują nad wdrożeniem samodzielnie zaproponowanych rozwiązań i realizacją konkretnych projektów.

Profil absolwenta

Kierunek **Performatyka** odpowiada na rosnące zapotrzebowanie na absolwentów wyższych studiów humanistycznych, którzy dzięki posiadanej wiedzy przekrojowej i nabytym szerokim zakresom umiejętności praktycznych potrafią po ich ukończeniu sprostać różnorodnym wyzwaniom na aktualnym rynku pracy. **Absolwenci kierunku Performatyka** znajdują zatrudnienie w rozmaitych instytucjach kultury (teatry, galerie, muzea, domy kultury), ale także wykonują zawody wymagające elastyczności w łączeniu rozmaitych dziedzin wiedzy z umiejętnościami praktycznymi (dziennikarstwo, reklama, projektowanie stron internetowych).

Absolwent kierunku Performatyka wykazuje się dobrą orientacją w zakresie współczesnych propozycji artystycznych i koncepcji teoretycznych, a jednocześnie posiada umiejętności samodzielnego myślenia krytycznego i zastosowania aparatu pojęciowego performatyki do refleksji nad dziedzictwem kulturowym oraz otaczającą go rzeczywistością kulturową i społeczną. Dzięki zdobytej wiedzy o mechanizmach kulturowych i ich uwarunkowaniach, absolwentów kierunku **Performatyka** cechuje zdolność do sprawnego poruszania się w różnorodnych kontekstach teoretycznych i praktycznych. Studia na tym kierunku przygotowują zatem do podjęcia pracy w zawodach wymagających dobrej orientacji w problematyce kultury współczesnej i pogłębionych umiejętności niestandardowego, innowacyjnego myślenia (wszelkiego rodzaju instytucje kultury, publicystyka kulturalna, organizacja życia kulturalnego), w tym szczególnie w poszerzającej się dziedzinie działań angażujących i aktywizujących, sytuujących się na pograniczu sztuki i życia społecznego.