

lic. Mateusz Kucab, Jagiellonian University
Aksjologia przemiany w utworach dla dzieci Marii Konopnickiej i Selmy Lagerlöf.
Wybrane problemy / Axiology of a change in children's books of Maria Konopnicka
and Selma Lagerlöf. Chosen examples



Ośrodek Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Filologii Słowiańskiej
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dyskusja/Discussion
11:30 Przerwa kawowa/Coffee break

12:00 Przewodniczy/ Chair: **mgr Alicja Fidowicz**

dr Ana Batinić, Croatian Academy of Sciences and Arts
Tugomila Jagode Truhelke/ *Jagoda* Truhelka's *Tugomila*

dr Milena Zorić, Preaschool Teacher Training College in Novi Sad
Ресемантизација бајке у Црвенкапи Александра Поповића / Re-semanticisation of
fairy tale in Aleksandar Popović's *Little Red Riding Hood*

mgr Marijana Jelisavčić, University of Novi Sad
Metamorfoze nečiste sile u srpskoj fantastičnoj prozi 19. veka / Metamorphoses of acts of
Devil in Serbian fantasy prose in 19th century

mgr Muharem Bazdulj, University of Belgrade
Being middle aged in socialism and after: variations on Bildungsroman by Goran Tribuson
and Michael Viewegh

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

SŁOWIAŃSKIE ŚWIATY WYOBRAŹNI III METAMORFOZY

23–24 września 2019

ul. Gołębia 16, sala 42, Kraków, Polska

PROGRAM

Dyskusja/Discussion
13:30 Zamknięcie obrad

Poniedziałek, 23 września / Monday, 23rd September

9:30 – Rejestracja uczestników/ Registration

10:00 – Otwarcie konferencji/ Opening of the conference

10:30 Przewodniczy/ Chair: **dr hab. Magdalena Dyras**

prof. dr Ľubomír Plesník,

dr Mariana Čechová, Constantine the Philosopher University in Nitra
Metamorfózy statusu rozprávkového protagonistu / Metamorphoses of the status
fairy tale hero

prof. dr Ljiljana Bajić, University of Belgrade

Pedagoške ideje i kultura smeha u delu Dositeja Obradovića / Pedagogic ideas
and the culture of laughter in Dositej Obradović's work

prof. dr Milena Mileva Blažić, University of Ljubljana

Primerjalna analiza Apulejevih *Metamorfoze* in poljskih pravljicah – študij primera
Amor in Psiha / Comparative analysis of *Metamorphoses* by Apuleius and Polish fairy tales –
studium of the example Amor and Psyche

Patronat honorowy:



Instytut Filologii
Słowiańskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego



Ambasada Republiki Serbii w RP



Dyskusja/Discussion

11:30 Przerwa kawowa/ Coffee break

12:00 Przewodniczy/ Chair: dr Marlena Gruda

prof. dr Marijanca Ajša Vižintin, Slovenian Academy of Sciences and Arts
Vključevanje otrok priseljencev v izvorni sodobni slovenski mladinski književnosti /
Inclusion of migrant children in original Slovenian contemporary youth literature

dr Marta Cmiel-Bażant, University of Warsaw
Strasznowlka Jany Bauer: co współczesną bohaterkę opowiadań dla dzieci uwiera
w konwencji Bildungsroman? / Jana Bauer's Scary Fairy: what is the most painful
for contemporary female protagonist of Bildungsroman?

dr Magdalena Ślawska, University of Wrocław
Mali dorośli. Bohaterowie chorwackiej literatury dla dzieci i młodzieży lat dziewięćdziesią-
tych XX wieku / Small adults. Characters of Croatian literature for children and youth of
the nineties of the twentieth century.

13:00 Przewodniczy/ Chair: dr Evgeniya Kanchura

dr Gulia de Florio, State University of Modena and Reggio Emilia
Классики для детей. К истории рецепции русской детской литературы в Италии /
Classics for children. On the history of the reception of Russian children's literature in Italy

mgr Maria Sibirnaja, University of Rzeszów
Жанровый синкретизм современной драматической сказки на примере творчества
А. Богачевой, И. Васьковской, А. Яблонской / Genre syncretism of the modern dramati-
c fairy tale on the example of the works by A. Bogacheva, I. Vaskovskaya, A. Yablonskaya

mgr Michał Kózka, Jagiellonian University
Lenin najlepiej wychowuje nasze dzieci, czyli czego uczyła (i kogo wychowywała?)
literatura dziecięca w ZSRR? / Lenin raises our children in the best way, or what was learnt
(and who was raised by) children's literature in the USSR

Dyskusja/Discussion

14:30 Obiad / Lunch, Jagiellońska 15

16:30 Przewodniczy/ Chair: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

dr Elżbieta Zarych, Jagiellonian University
Metamorfozy *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza – od manifestu epoki romantyzmu
do ilustrowanej książki dla dzieci / Metamorphoses of *Ballady i romanse* (*Ballad
and romances*) of Adam Mickiewicz – from the manifesto of the Romanticism
to an illustrated children's book

dr Evgeniya Kanchura, State University Zhytomyr Polytechnic
Мотив перетворення людини у вітер на прикладі радянського та пострадянського
фентезі / Metamorphosis of a human into wind as a motif in Soviet and Post-Soviet fantasy
literature

mgr Alicja Fidowicz, Jagiellonian University
Przemiany recepcji twórczości Marii Konopnickiej w Słowenii i Chorwacji /
Changes in reception of Maria Konopnicka's literary works in Slovenia and Croatia

Dyskusja/ Discussion

17:30 Przerwa kawowa/ Coffee break

18:00 Przewodniczy/ Chair: prof. dr Lubomír Plesník

dr Piotr Gierowski, Jagiellonian University
Świat nowego mitu: Siostra Jáchyma Topola / The world of the new myth: Sestra
by Jáchym Topol

mgr Daria Targosz, Pedagogical University of Cracow
Obraz konfliktu pokoleń na przykładzie relacji głównych bohaterów *Piaskowej Góry* Joanny
Bator / The issue of the generation transformations by example of interpersonal relations
of two main characters in the Joanna Bator's book *Piaskowa Góra*

mgr Nikola Danišová, Constantine the Philosopher University in Nitra
Trest ako činiteľ hrdinovej transformácie v arcinaratívoch/ The punishment as a factor
of heroic transformation in archnarratives

Dyskusja/Discussion

19:00 Uroczysta kolacja/ Banquet

Wtorek, 24 września / Tuesday, 24th September

10:00 Przewodniczy/ Chair: dr Elżbieta Zarych

dr Joanna Kulczyńska-Kruk, Institute of Archeology and Ethnology of Polish Academy
of Sciences
Wiosenne obrazki Stanisława Młodożeńca wobec zmian historycznych, społecznych i kul-
turowych/ *Wiosenne obrazki* (*The Spring Pictures*) written by Stanisław Młodożeniec in the
face of historical, social and cultural changes

mgr Aleksandra Wojtaszek, Jagiellonian University
Metamorfozy chorwackiej fantastyki – od odległych światów do lokalnych przestrzeni /
Metamorphoses of Croatian fantasy - from far away lands to local spaces