

**Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2020/2021**  
**Kierunek: Język polski w komunikacji społecznej**  
**studia pierwszego stopnia trzyletnie**

ostatnia aktualizacja: 15.06.2020 r.

<b>I ROK STUDIÓW</b>						
<b>I SEMESTR</b>						
<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
1	Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej 1	wykład	0	zaliczenie	30	3
2	Zachowania asertywne w procesie komunikacji	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Teoria retoryki	wykład	0	egzamin	30	3
4	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	30	2
5	Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Język polski w Europie i w świecie	wykład	0	egzamin	30	3
7	Komunikacja międzykulturowa	wykład	0	egzamin	30	3
8	Literatura współczesna 1	wykład	0	zaliczenie na ocenę	15	2
9	Literatura współczesna 1	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	15	2
10	Stylistyka praktyczna	ćwiczenia	0	zaliczenie na ocenę	30	3
11	Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	wykład	0	egzamin	30	3
12	Język obcy nowożytny 1	lektorat	0	zaliczenie na ocenę	30	1
13	Wychowanie fizyczne 1	ćwiczenia	0	zaliczenie	30	0
14	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	wykład	0	zaliczenie	4	0

**I ROK STUDIÓW****II SEMESTR**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Historia filozofii</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Semiotyka praktyczna</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka 2</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Gramatyka opisowa języka polskiego z elementami kultury języka 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Warsztaty pisania 1</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Wielojęzyczność i wielokulturowość</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Literatura współczesna 2</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b>Literatura współczesna 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>10</b>	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Język obcy nowożytny 2</b>	<b>lektorat</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Wychowanie fizyczne 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>13</b>	<b>Opcja kierunkowa 1: do wyboru w 2020/2021: „Wstęp do neurolingwistyki” lub „Podstawy logopedii”</b>	<b>ćwiczenia/ ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

**II ROK STUDIÓW                      Program obowiązujący w 2021/2022****III SEMESTR**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>0 / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Wstęp do teorii komunikacji 1</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych 1</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Historia języka</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Komunikacja medialna</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Komunikacja medialna</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Kultury pozaeuropejskie</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Warsztaty pisania 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b>Język obcy nowożytny 1</b>	<b>lektorat</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Opcja kierunkowa 2: „Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie” lub „Budowa komunikatu reklamowego”</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>11</b>	<b>Opcja 1</b>	<b>Wykład/ ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>egzamin/za liczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

**II ROK STUDIÓW****Program obowiązujący w 2021/2022****IV SEMESTR**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Wstęp do teorii komunikacji 2</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Nowoczesne technologie i media społecznościowe</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Wprowadzenie do badań międzykulturowych 1</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Psychologia procesów poznawczych</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Emisja głosu</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Język obcy nowożytny 2</b>	<b>lektorat</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Opcja 2*</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin/zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b>Opcja kierunkowa 3: do wyboru „Dwujęzyczność twórców literatury polskiej” lub „Kultura tekstu, kultura przekładu”</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

**III ROK STUDIÓW Program obowiązujący w 2022/2023**

**V SEMESTR**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydakt.	O / F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1	Psychologia twórczego myślenia	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny	wykład	O	egzamin	30	3
4	Językowe obrazy świata	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5	Wprowadzenie do badań międzykulturowych 2	wykład	O	egzamin	30	3
6	Wielokulturowość a współczesna literatura polska	wykład	O	egzamin	30	3
7	Opcja kierunkowa 4: do wyboru „Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej” lub „Strategie użycia języka”	wykład/ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
8	Opcja 1	wykład/ćwiczenia	O	egzamin/zaliczenie na ocenę	30	3
9	Seminarium licencjackie 1	konwersatorium	O / F	zaliczenie na ocenę	30	6

<b>III ROK STUDIÓW</b>		<b>Program obowiązujący w 2022/2023</b>				
<b>VI SEMESTR</b>						
<b>LP.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Polska z perspektywy etniczno-kulturowej</b>	<b>wykład</b>	<b>O</b>	<b>Egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Trening międzykulturowy</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>O</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Opcja 2 *</b>	<b>wykład</b>	<b>O</b>	<b>egzamin/zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Opcja kierunkowa 4: „Sztuka argumentacji” lub „Semiotyka ciała”</b>	<b>Ćwiczenia /ćwiczenia</b>	<b>O</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Seminarium licencjackie 2</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>O / F</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>15</b>

**II ROK STUDIÓW****Program obowiązujący w 2020/2021****III SEMESTR**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>0 / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Wstęp do teorii komunikacji 1</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę, egzamin</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Historia języka</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Komunikacja medialna</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Komunikacja medialna</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Kultury pozaeuropejskie</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Warsztaty pisania 2</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>9</b>	<b>Język obcy nowożytny 1</b>	<b>lektorat</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Opcja kierunkowa 2: „Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie” lub „Budowa komunikatu reklamowego”</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>11</b>	<b>Opcja 1</b>	<b>Wykład/ ćwiczenia</b>	<b>0</b>		<b>30</b>	<b>3</b>

**II ROK STUDIÓW****Program obowiązujący w 2020/2021****IV SEMESTR**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Wstęp do teorii komunikacji 2</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Nowoczesne technologie i media społecznościowe</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Wprowadzenie do badań międzykulturowych 1</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Psychologia procesów poznawczych</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Emisja głosu</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>Język obcy nowożytny 2</b>	<b>lektorat</b>	<b>0</b>	<b>egzamin</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Opcja 2*</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>egzamin/zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>Opcja kierunkowa 3: do wyboru „Dwujęzyczność twórców literatury polskiej” lub „Kultura tekstu, kultura przekładu”</b>	<b>wykład</b>	<b>0</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>



**III ROK STUDIÓW Program obowiązujący w 2021/2022**

**V SEMESTR**

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydakt.	O / F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1	Psychologia twórczego myślenia	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	wykład	O	egzamin	30	3
4	Językowe obrazy świata	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5	Wprowadzenie do badań międzykulturowych 2	wykład	O	egzamin	30	3
6	Wielokulturowość a współczesna literatura polska	wykład	O	egzamin	30	3
7	Opcja kierunkowa 4: do wyboru „Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej” lub „Strategie użycia języka”	wykład/ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
8	Opcja 1	wykład/ćwiczenia	O	egzamin/zaliczenie na ocenę	30	3
	Seminarium licencjackie 1	konwersatorium	O / F	zaliczenie na ocenę	30	6

<b>III ROK STUDIÓW</b>		<b>Program obowiązujący w 2021/2022</b>				
<b>VI SEMESTR</b>						
<b>LP.</b>	<b>Nazwa modułu kształcenia</b>	<b>Rodzaj zajęć dydaktycz.</b>	<b>O / F</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>1</b>	<b>Polska z perspektywy etniczno-kulturowej</b>	<b>wykład</b>	<b>O</b>	<b>Egzamin</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Trening międzykulturowy</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>O</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Opcja 2 *</b>	<b>wykład</b>	<b>O</b>	<b>egzamin/zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Opcja kierunkowa 4: „Sztuka argumentacji” lub „Semiotyka ciała”</b>	<b>Ćwiczenia /wykład</b>	<b>O</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Seminarium licencjackie 2</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>O / F</b>	<b>zaliczenie na ocenę</b>	<b>30</b>	<b>15</b>

- **Opcja do wyboru z puli opcji Wydziału Polonistyki**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.