

KIERUNEK: TEATROLOGIA
studia II stopnia dwuletnie

Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

I ROK / 1 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne ³ 1	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	9
2.	Przemiany tradycji teatru	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Antropologia i estetyka ruchu 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Teatr i sztuki wizualne 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Polityczność teatru i sztuki 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	Teatr lalki, maski i materii	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Warsztat: kuratorski lub dramaturgii ⁴ 1	warsztat	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
9.	Opcja 1 ⁵	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
10.	Opcja 2	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
11.	Język obcy ⁷ 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
12.	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	e-learning	O	zaliczenie	4	0

Łączna liczba godzin: 330

Łączna liczba punktów ECTS: 31

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium /warsztat.

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru) ³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

³ Student wybiera spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu.

⁴ Student wybiera spośród dwóch warsztatów: kuratorskiego i dramaturgii. W drugim semestrze kontynuuje wybraną ścieżkę.

⁵ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki opcji z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Teatrologii otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS. W ramach jednej opcji student może zrealizować całoroczny Warsztat kuratorski bądź Warsztat dramaturgii – ten, którego nie wybrał jako warsztat realizowany w ramach zajęć obowiązkowych. ⁷ Student wybiera język obcy – zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+.

I ROK / 2 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	9
2.	Przemiany tradycji teatru	wykład	O	egzamin ustny	30	2
3.	Antropologia i estetyka ruchu 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Teatr i sztuki wizualne 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Polityczność teatru i sztuki 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film 2	wykład	O	egzamin ustny	30	2
7.	Warsztat: kuratorski lub dramaturgii 2	warsztat	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Opcja 1	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
9.	Opcja 2	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
10.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1

Łączna liczba godzin: 300**Łączna liczba punktów ECTS: 29**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

Program obowiązujący w roku akademickim 2021/2022

II ROK / 3 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne ⁶ 1	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	11
2.	Teatr i dźwięk 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Opcja 1 ⁷	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
7.	Opcja 2	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Wykład monograficzny ⁸	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Kurs w języku obcym ⁹	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	5

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 33

⁶ Student kontynuuje seminarium rozpoczęte na I roku.

⁷ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki opcji z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Teatrologii otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS.

⁸ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki wykładów monograficznych z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako wykład monograficzny rozumie się zajęcia 30godzinny, za które student Teatrologii otrzymuje 2 punkty ECTS.

⁹ Student wybiera dowolny kurs w języku obcym z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo.

II ROK / 4 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	ćwiczenia	F/O	ustny egzamin magisterski + obrona pracy	30	15
2.	Teatr i dźwięk 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Opcja 1	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
6.	Opcja 2	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3

Łączna liczba godzin: 180**Łączna liczba punktów ECTS: 27**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

II ROK / 3 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrolologiczne ¹⁰ 1	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	11
2.	Teatr i dźwięk 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 1	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Opcja 1 ¹¹	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
7.	Opcja 2	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
8.	Wykład monograficzny ¹²	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	Kurs w języku obcym ¹³	ćwiczenia	O/F	zaliczenie na ocenę	30	5

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 33

¹⁰ Student kontynuuje seminarium rozpoczęte na I roku.

¹¹ Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki opcji z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Teatrolologii otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS.

¹² Student wybiera spośród zaproponowanych w danym roku przez Wydział Polonistyki wykładów monograficznych z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako wykład monograficzny rozumie się zajęcia 30godzinny, za które student Teatrolologii otrzymuje 2 punkty ECTS.

¹³ Student wybiera dowolny kurs w języku obcym z dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo.

III ROK / 4 semestr

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	ćwiczenia	F/O	ustny egzamin magisterski + obrona pracy	30	15
2.	Teatr i dźwięk 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	Publiczność teatralna 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	Aktor/performer 2	konwersatorium	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	Opcja 1	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3
6.	Opcja 2	wykład	O/F	egzamin ustny	30	3

Łączna liczba godzin: 180**Łączna liczba punktów ECTS: 27**

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.