

Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

I ROK / 1 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 1	wykład, ćwiczenia	O	egzamin pisemny (w), zal. na ocenę (ćw.)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	POETYKI DRAMATU	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	TEATR NAJNOWSZY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	IKONOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	TEATR I HISTORIA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	WYCHOWANIE FIZYCZNE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
7.	WPROWADZENIE DO PERFORMATYKI	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	1
8.	PRAWO AUTORSKIE	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
9.	PODSTAWY WARSZTATU TEATROLOGA	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1
10.	OPCJA 1 ⁴	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3
11.	WYKŁAD MONOGRAFICZNY 1 ⁵	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2
12.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
13.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU I POLSKIEGO 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3
14.	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia				4	0

Łączna liczba godzin: 424 łączna liczba punktów ECTS: 29

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴ Student może wybrać dowolną opcję z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za który student Wiedzy o Teatrze otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS

⁵ Student może wybrać dowolny wykład monograficzny z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako wykład monograficzny rozumie się zajęcia 30-godzinne, za które student Wiedzy o Teatrze otrzymuje 2 punkty ECTS. Zamiast wykładu monograficznego student może wybrać dowolny warsztat z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, w wymiarze 30 godzin, za który student Wiedzy o Teatrze otrzymuje 2 punkty ECTS.

I ROK / 2 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 2	wykład, ćwiczenia	O	egzamin pisemny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw.)	4 (w), 3 (ćw.)
2.	POETYKI DRAMATU	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
3.	ANTROPOLOGIA KULTURY	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
4.	WPROWADZENIE METODOLOGICZNE	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
5.	IKONOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
6.	TEATR NAJNOWSZY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2
7.	WYCHOWANIE FIZYCZNE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0
8.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 2	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw.)	3 (w), 2 (ćw.)
9.	OPCJA 1 ⁶	wykład	O/F	egzamin	30	3
10.	WYKŁAD MONOGRAFICZNY 2 ⁷	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2
11.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
12.	WPROWADZENIE DO PERFORMATYKI	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	1

Łączna liczba godzin: 390 Łączna liczba punktów ECTS: 31

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

Student jest zobowiązany do zaliczenia kursu Bezpieczeństwo i higiena kształcenia na I roku studiów w I semestrze.

⁶ Student kontynuuje opcję wybraną w 1 semestrze.

⁷ Student może wybrać dowolny wykład monograficzny z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako wykład monograficzny rozumie się zajęcia 30-godzinne, za które student Wiedzy o Teatrze otrzymuje 2 punkty ECTS. Zamiast wykładu monograficznego student może wybrać dowolny warsztat z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, w wymiarze 30 godzin, za który student Wiedzy o Teatrze otrzymuje 2 punkty ECTS.

Program obowiązujący w roku akademickim 2021/2022

II ROK / 3 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 3	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 3	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	3
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	2
7.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ I OBÓZ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	80 (60 zajęć + 20 praca własna studentów)	5
8.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ⁸ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ⁹
9.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ¹⁰ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ¹¹

Łączna liczba godzin: 380 Łączna liczba punktów ECTS: 30

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

⁸ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

¹⁰ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹¹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

II ROK / 4 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 4	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 4	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	egzamin ustny	30	4
7.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ¹² (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin	30 + 30	8 ¹³
8.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ¹⁴ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ¹⁵

Łączna liczba godzin: 300 Łączna liczba punktów ECTS: 30

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

http://www.dn.uj.edu.pl/documents/1333504/135241729/2017_sylabus_BHP.pdf/54238d60-28b8-45c1-9d77-ebbedcfc66

¹² Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹³ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

¹⁴ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁵ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

Program obowiązujący w roku akademickim 2022/2023

III ROK / 5 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 5	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	SEMINARIUM LICENCJACKIE	seminarium	O ¹⁶	zaliczenie na ocenę	30	10
3.	PISANIE O TEATRZE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4
4.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ¹⁷ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ¹⁸
5.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ¹⁹ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ²⁰
6.	JĘZYK OBCY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1
7.	ZARZĄDZANIE KULTURĄ	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	OPCJA 1 ²¹	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3

Łączna liczba godzin: 270 Łączna liczba punktów ECTS: 31

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

¹⁶ Student wybiera spośród seminariów oferowanych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki.

¹⁷ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

¹⁸ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

¹⁹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁰ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty). ²¹ Student może wybrać dowolną opcję z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za którą student Wiedzy o Teatrze otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS

III ROK / 6 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	SEMINARIUM LICENCJACKIE	seminarium	O	zaliczenie na ocenę + obrona	30	14
2.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ²¹ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²²
3.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ²³ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ²⁴
4.	JĘZYK OBCY	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
5.	ZARZĄDZANIE KULTURĄ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	OPCJA 1 ²⁶	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3

Łączna liczba godzin: 180 Łączna liczba punktów ECTS: 29

Egzamin licencjacki w systemie USOS zaliczenie na ocenę po II semestrze. Egzamin licencjacki nie jest wliczany do średniej ocen za studia.

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

²¹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²² Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

²³ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁴ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty). ²⁶ Student kontynuuje opcję wybraną w 1 semestrze.

Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

II ROK / 3 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 3	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 3	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	3
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	2
7.	WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ I OBÓZ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	80 (60 zajęć + 20 praca własna studentów)	5
8.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ²⁵ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ²⁶
9.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ²⁷ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ²⁸

Łączna liczba godzin: 380 Łączna liczba punktów ECTS: 30

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

²⁵ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁶ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

²⁷ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

²⁸ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

II ROK / 4 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 4	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 4	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
3.	ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
5.	TEATR PO 1989 ROKU	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
6.	SCENOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	egzamin ustny	30	4
7.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ²⁹ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin	30 + 30	8 ³⁰
8.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ³¹ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ³²

Łączna liczba godzin: 300 Łączna liczba punktów ECTS: 30

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

²⁹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

³⁰ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

³¹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

³² Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

Program obowiązujący w roku akademickim 2021/2022

III ROK / 5 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 5	wykład, ćwiczenia	O	egzamin ustny (w), zal. na ocenę (ćw)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	SEMINARIUM LICENCJACKIE	seminarium	O ³³	zaliczenie na ocenę	30	10
3.	PISANIE O TEATRZE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4
4.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ³⁴ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ³⁵
5.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ³⁶ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ³⁷
6.	JĘZYK OBCY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1
7.	ZARZĄDZANIE KULTURĄ	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	OPCJA 1 ²¹	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3

Łączna liczba godzin: 270 Łączna liczba punktów ECTS: 31

Język obcy- kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.

³³ Student wybiera spośród seminariów oferowanych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki.

³⁴ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

³⁵ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

³⁶ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

³⁷ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty). ²¹ Student może wybrać dowolną opcję z oferty Wydziału Polonistyki w zakresie dyscyplin: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo. Jako opcję rozumie się 60-godzinny wykład, za którą student Wiedzy o Teatrze otrzymuje w sumie 6 punktów ECTS

III ROK / 6 semestr

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	SEMINARIUM LICENCJACKIE	seminarium	O	zaliczenie na ocenę + obrona	30	14
2.	MODUŁ TEATROLOGICZNY ³⁸ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ³⁹
3.	MODUŁ PERFORMATYCZNY ⁴⁰ (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	1 zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ⁴¹
4.	JĘZYK OBCY	ćwiczenia	O	egzamin	30	1
5.	ZARZĄDZANIE KULTURĄ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	OPCJA 1 ²⁶	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3

Łączna liczba godzin: 180 Łączna liczba punktów ECTS: 29

Egzamin licencjacki w systemie USOS zaliczenie na ocenę po II semestrze. Egzamin licencjacki nie jest wliczany do średniej ocen za studia.

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

³⁸ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

³⁹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty).

⁴⁰ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁴¹ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a za zajęcia 30-godzinne po 3 punkty). ²⁶ Student kontynuuje opcję wybraną w 1 semestrze.

Program obowiązujący w roku akademickim 2020/2021

III ROK STUDIÓW

V semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Historia teatru i dramatu polskiego 5	Wykład, ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę (ćw), egzamin ustny (w)	30 (w), 30 (ćw)	3 (w), 2 (ćw)
2.	Seminarium licencjackie 1	seminarium	O ⁴²	zaliczenie na ocenę	30	10
3.	Pisanie o teatrze	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4
4.	Moduł teatrologiczny ⁴³ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ⁴⁴
5.	Moduł performatyczny ⁴⁵ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6 ⁴⁶
6.	Język obcy	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1
7.	Zarządzanie kulturą	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2
8.	Zajęcia do wyboru ⁴⁷		F		30	4 ⁴⁸

Łączna liczba godzin: 270

Łączna liczba punktów ECTS: 32

⁴² Student wybiera spośród trzech seminariów.

⁴³ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁴⁴ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

⁴⁵ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁴⁶ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu. (Za zajęcia modułowe 60-godzinne za rok student otrzymuje 8 punktów (3 + 5), a zajęcia 30-godzinne po 3 punkty.)

⁴⁷ W przypadku zajęć do wyboru student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁴⁸ Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 6 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

VI semestr:

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Seminarium licencjackie 2	seminarium	O	zaliczenie na ocenę + obrona	30	14
2.	Moduł teatrologiczny ⁴⁹ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, 1 egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ⁵⁰
3.	Moduł performatyczny ⁵¹ 3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem	Wykład lub ćwiczenia	F	1zaliczenie na ocenę, 1 egzamin ustny	30 + 30	8 ⁵²
4.	Język obcy	lektorat	O	egzamin	30	1
5.	Zarządzanie kulturą	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Zajęcia do wyboru ⁵³		F		30	2 ⁵⁴

Łączna liczba godzin: 180**Łączna liczba punktów ECTS: 28****Język obcy - kontynuacja języka zdawanego na maturze na poziomie B2 lub wyższym.**

Egzamin licencjacki w systemie USOS zaliczenie na ocenę po II semestrze. Egzamin licencjacki nie jest wliczany do średniej ocen za studia.

Wszystkie przedmioty zakończone egzaminem lub zaliczeniem na ocenę będą wliczane do średniej ocen za studia.

⁴⁹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁵⁰ Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

⁵¹ Student wybiera zajęcia w ramach jednego modułu.

⁵² Liczba podana orientacyjnie – łącznie w ciągu całego roku student ma zebrać 14 punktów ECTS za zajęcia z wybranego modułu.

⁵³ Student może wybierać wśród proponowanych na dany rok akademicki opcji i wykładów monograficznych. Opcje 60-godzinne (wykłady prowadzone przez cały rok akademicki) otrzymują po 6 punktów ECTS, zaś wykłady monograficzne 30-godzinne (prowadzone przez jeden semestr) – po 2 punkty ECTS.

⁵⁴ Liczba podana orientacyjnie – w ciągu całego roku student ma zdobyć 6 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.