

Seminaria magisterskie w roku akademickim 2021/2022

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób*

*Aby zrealizować seminarium poza swoim kierunkiem należy uzyskać zgodę
kierownika kierunku oraz prodziekana ds. dydaktycznych*

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Edytorstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała

Temat: Oficyna Poetów i Malarzy - środowisko twórców emigracyjnych

Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba

Temat: Staropolskie bestsellery jako teksty i książki

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Ilustracja książkowa w projektowaniu graficznym

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Filologia polska nauczycielska

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Homo faber. Proces twórczy jako przedmiot badań (między krytyką genetyczną a antropologią twórczości)

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna -Hobot-Marcinek

Temat: Kulturowy i interdyscyplinarny wymiar edukacji polonistycznej

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Ważne pytania literatury dla młodego odbiorcy a edukacja polonistyczna

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Obrazy obyczajów i zwyczajów w literaturze oświecenia i romantyzmu

Prowadzący: dr hab. Tomasz Kunz

Temat : Poezja polska po 1945 roku. W poszukiwaniu nowych sposobów porządkowania zjawisk poetyckich w powojennej literaturze polskiej

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat : Lęki i kryzysy wczesnego modernizmu

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik

Temat : (Nie)grzeczność w języku

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel

Temat : Po co nam literatura w czasach zarazy? Między krytyką etyczną a autonomią dzieła (wokół Brzozowskiego, Gombrowicza, Miłosza, Dostojewskiego, Prousta, Kundery.

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Polszczyzna w czasie pandemii COVID-19 i grypy hiszpanki. Analiza językowo-kulturowa (neologizmy, zapożyczenia, nazwy miejsc i osób)

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ

Temat: Seksualność, erotyzm, frywolność, tabu - w języku i kulturze polskiej początku XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Maciej Rak, prof. UJ

Temat: Język a kultura na materiale gwar i polszczyzny ogólnej

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Języki interpretacji

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Tożsamość w epoce świeckiej. Literatura polska po 1945 roku

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Autoportret wschodnioeuropejczyka na Zachodzie. Od porównania do przekładu

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ

Temat: Interpretacja - rozumienie literatury i rozumienie świata

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski

Temat: Doświadczenie wojny w polskiej literaturze nowoczesnej (od Wittlina do Maśłowskiej)

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Wędrowki z Odysem i Telemachem. Literatura w dialogu z przestrzenią fabularną Odysei

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ
Temat: Świat zwierzęcy w literaturze: od bajki zwierzęcej do ekokrytyki

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: dr Justyna Winiarska
Temat: Idee i wartości w języku i kulturze

Prowadzący: dr hab. Aneta Załazińska, prof. UJ
Temat : Retoryczny wymiar komunikacji bezpośredniej i elektronicznej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Krytyka literacka

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ
Temat: Interpretacja - rozumienie literatury i rozumienie świata

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski
Temat: Doświadczenie wojny w polskiej literaturze nowoczesnej (od Wittlina do Maśłowskiej)

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz
Temat: Wędrowki z Odysem i Telemachem. Literatura w dialogu z przestrzenią fabularną Odysei

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel
Temat : Po co nam literatura w czasach zarazy? Między krytyką etyczną a autonomią dzieła (wokół Brzozowskiego, Gombrowicza, Miłosza, Dostojewskiego, Prousta, Kundery.

Prowadzący: dr hab. Tomasz Kunz
Temat : Poezja polska po 1945 roku. W poszukiwaniu nowych sposobów porządkowania zjawisk poetyckich w powojennej literaturze polskiej

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk
Temat: Homo faber. Proces twórczy jako przedmiot badań (między krytyką genetyczną a antropologią twórczości)

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec
Temat : Lęki i kryzysy wczesnego modernizmu

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ
Temat: Świat zwierzęcy w literaturze: od bajki zwierzęcej do ekokrytyki

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Autoportret wschodnioeuropejczyka na Zachodzie. Od porównania do przekładu

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Tożsamość w epoce świeckiej. Literatura polska po 1945 roku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Kulturoznawstwo- teksty kultury

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk

Temat: Kultura popularna i jej konteksty

Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko, prof. UJ

Temat: Przeszłość i codzienność. Literatura, sztuka i życie do końca wieku XIX

Prowadzący: dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ

Temat: Bioformy: współczesna kultura wobec przyrody

Prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Temat: Od kultury uczestnictwa do kultury udziału

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Logopedia

Prowadzący: dr Paulina Wójcik-Topór

Temat: Zaburzenia mowy i języka u dorosłych

Prowadzący: prof. dr hab. Robert Dębski

Temat: Zaburzenia mowy i języka u dzieci

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Zaburzenia mowy na tle rozwoju poznawczego

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Ewa Lipska, prof. UJ

Temat: Glottodydaktyka polonistyczna- stan i perspektywy

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ

Temat: Glottodydaktyka polonistyczna- stan i perspektywy

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Performatyka

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Fabulacje spekulatywne w literaturach i sztukach XXI wieku

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska

Temat: Sztuki performatywne: poznanie – krytyka – empatia

Seminaria dla studentek i studentów kierunku: Polonistyka antropologiczno- kulturowa

Prowadzący: dr hab. Tomasz Kunz

Temat : Poezja polska po 1945 roku. W poszukiwaniu nowych sposobów porządkowania zjawisk poetyckich w powojennej literaturze polskiej

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Homo faber. Proces twórczy jako przedmiot badań (między krytyką genetyczną a antropologią twórczości)

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ

Temat: Interpretacja - rozumienie literatury i rozumienie świata

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ [seminarium kierunku

Przekładoznawstwo, którego studenci mają pierwszeństwo w zapisach]

Temat : Porównanie i przekład: między literaturą polską a światową

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz

Temat: Wędrówki z Odysem i Telemachem. Literatura w dialogu z przestrzenią fabularną Odysei

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Obrazy obyczajów i zwyczajów w literaturze oświecenia i romantyzmu

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Autoportret wschodnioeuropejczyka na Zachodzie. Od porównania do przekładu

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser [seminarium kierunku Przekładoznawstwo, którego studenci mają pierwszeństwo w zapisach]

Temat: Eksperyment jako przekład, przekład jako eksperyment. Perspektywa awangardowo-intermedialna

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec
Temat : Łęki i kryzysy wczesnego modernizmu

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ
Temat: Sztuka interpretacji - o czytaniu literatury

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel
Temat : Po co nam literatura w czasach zarazy? Między krytyką etyczną a autonomią dzieła (wokół Brzozowskiego, Gombrowicza, Miłosza, Dostojewskiego, Prousta, Kundery.

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ
Temat: Świat zwierzęcy w literaturze: od bajki zwierzęcej do ekokrytyki

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ
Temat: Języki interpretacji

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Temat: Tożsamość w epoce świeckiej. Literatura polska po 1945 roku

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski
Temat: Doświadczenie wojny w polskiej literaturze nowoczesnej (od Wittlina do Masłowskiej)

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: prof. dr hab. Elwira Buszewicz
Temat: Wędrowki z Odysem i Telemachem. Literatura w dialogu z przestrzenią fabularną Odysei

Prowadzący: dr hab. Olga Płaszczewska, prof. UJ
Temat: Sztuka interpretacji - o czytaniu literatury

Prowadzący: dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ
Temat: Świat zwierzęcy w literaturze: od bajki zwierzęcej do ekokrytyki

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk
Temat: Homo faber. Proces twórczy jako przedmiot badań (między krytyką genetyczną a antropologią twórczości)

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ
Temat: Interpretacja - rozumienie literatury i rozumienie świata

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart

Temat: Obrazy obyczajów i zwyczajów w literaturze oświecenia i romantyzmu

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Autoportret wschodnioeuropejczyka na Zachodzie. Od porównania do przekładu

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser [seminarium kierunku Przekładoznawstwo, którego studenci mają pierwszeństwo w zapisach]

Temat: Eksperyment jako przekład, przekład jako eksperyment. Perspektywa awangardowo-intermedialna

Prowadzący: dr hab. Tomasz Kunz

Temat : Poezja polska po 1945 roku. W poszukiwaniu nowych sposobów porządkowania zjawisk poetyckich w powojennej literaturze polskiej

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec

Temat : Lęki i kryzysy wczesnego modernizmu

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Popiel

Temat : Po co nam literatura w czasach zarazy? Między krytyką etyczną a autonomią dzieła (wokół Brzozowskiego, Gombrowicza, Miłosza, Dostojewskiego, Prousta, Kundery).

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ

Temat: Języki interpretacji

Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Tożsamość w epoce świeckiej. Literatura polska po 1945 roku

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski

Temat: Doświadczenie wojny w polskiej literaturze nowoczesnej (od Wittlina do Masłowskiej)

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Seminaria magisterskie na kierunku mają charakter specjalistyczny i są otwarte dla studentów innych kierunków tylko w miarę wolnych miejsc.

Studenci kierunku przekładoznawstwo mają pierwszeństwo (obowiązek zapisu na te seminaria).

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat : Porównanie i przekład: między literaturą polską a światową

Prowadzący: dr Jakub Kornhauser

Temat: Eksperyment jako przekład, przekład jako eksperyment. Perspektywa awangardowo-intermedialna

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Teatrologia

Prowadząca: prof. dr hab. Katarzyna Fazan

Tytuł: Teatr i fotografia. Między dokumentem a śladem

Prowadzący: dr hab. Marcin Kościelniak

Tytuł: Teatr w archiwum teatru