

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo – teksty kultury

Stopień studiów: 1

Rok studiów: 1

I semestr zimowy

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć dydaktycznych (wykład, ćwiczenia, seminarium...)	Zajęcia zdalne/stacjonarne	ilość grup	Liczebność grup	Prowadzący
Kultura dawna (do XVIII w.)	wykład	zdalny	1 grupa - cały rok	75	Prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź
Kultura dawna (do XVIII w.)	ćwiczenia	stacjonarne	4	18-19	Dr Lidia Grzybowska Dr Andrzej Staniszewski
Poetyka tekstu	ćwiczenia	stacjonarne	4	18-19	Dr Kinga Siewior Dr Marta Błaszowska (2 grupy) Mgr Dezydery Bartowski
Problemy kultury współczesnej	ćwiczenia	stacjonarne	4	18-19	Dr Joanna Szewczyk Mgr Arkadiusz Pótorak
Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	ćwiczenia	stacjonarne	4	18-19	Dr hab. Grażyna Urban-Godziek Mgr Tomasz Kolowca
Kultura języka polskiego	ćwiczenia	zdalne	4	18	Katedra Lingwistyki Kulturowej
Wprowadzenie do kultury filmowej	Wykład	zdalny	1	75	Dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ
Instytucje kultury	ćwiczenia	zdalne	3	25	Mgr Justyna Arabska Mgr Sylwia Papier
Warsztaty redakcyjno-badawcze	ćwiczenia	zdalne	3	25	Mgr Anna Svetlova
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	wykład	zdalny	1	75	
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	ćwiczenia	zdalne	1	15	Mgr Aleksandra Łozińska
Blok Popkultura i narracja : Film i serial animowany	ćwiczenia	zdalne	1	15	Mgr Konrad Sierzputowski
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Monika Świerkosz

Blok Gender: Strategie queer: estetyka, emancypacja, mainstream	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Katarzyna Trzeciak
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Jakub Petri
Blok Retoryka i komunikacja w kulturze Retoryka – sztuka argumentacji	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Wojciech Ryczek
Blok Retoryka i komunikacja w kulturze Warsztaty z technik perswazji i manipulacji	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Patrycja Pałka
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	ćwiczenia	zdalne	1	15	Mgr Anastasia Nabokina
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	ćwiczenia	zdalne	1	15	Mgr Konrad Sierzputowski
Blok Historia literatury: Pokolenia literackie	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Mateusz Skucha
Blok Historia literatury: Ekopoetyka – literatura wobec środowiska	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ
Blok Kultura 2.0: Wstęp do kultury internetu	ćwiczenia	zdalne	1	15	Mgr Rafał Sowiński
Blok Kultura 2.0: Groznawstwo	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Tomasz Majkowski
Blok Intermedialność: Wprowadzenie do badań komparatystycznych	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Blok Intermedialność: Intermedia w praktykach neoawangardy	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Michalina Kmiecik