

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo – teksty kultury

Stopień studiów: 2

Rok studiów: 1

I semestr

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć dydaktycznych (wykład, ćwiczenia, seminarium...)	Zajęcia zdalne/ stacjonarne	ilość grup	Liczebność grup	Prowadzący zajęcia
Kulturoznawcze seminarium magisterskie	seminarium	stacjonarne	4-5	10-12	Dr hab. Tomasz Majkowski Dr hab. Monika Świerkosz Dr hab. Krzysztof Zajas Vacat Vacat
Muzeum w kulturze współczesnej	ćwiczenia	zdalne	2	25	Dr Katarzyna Maniak Mgr Magdalena Zych
Antropologia i socjologia kultury	ćwiczenia	stacjonarne	3	16-17	Dr Dariusz Brzeziński
Sztuki wizualne w XX w	wykład	zdalny	1	45-50	Dr Dominik Kuryłek
Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	Wykład	zdalny	1	Wykład wspólny z kierunku m polonistyka antropologiczna	Dr hab. Roma Sendyka prof. UJ
Kultura polska XXI wieku	ćwiczenia	stacjonarne	3	16-17	Dr Maria Kobielska Mgr Aleksandra Kumala
Blok Popkultura i tożsamość: Tożsamości fanowskie	ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Tomasz Majkowski
Blok Popkultura i tożsamość : Między buntem a kreacją. Rockowe projekty kultury	ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Andrzej Juszczyk
Blok Krytyczna teoria kultury Marksistowska tradycja krytyki kultury i jej kontynuacje	ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Jerzy Franczak

Blok Krytyczna teoria kultury: Dyskursy posthumanizmu	ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr Barbara Kaszowska-Wandor
Blok Kultura Europy Środkowej: Obowiązek eksperymentu. Awangarda i neoawangarda w Europie Środkowej	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Jakub Kornhauser
Blok Kultura Europy Środkowej: Geografie wyobrażone Europy Środkowej	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Kinga Siewior
Blok Kultura eksperymentu: Literatura awangardowa i neoawangardowa w kontekście eksperymentów artystycznych XX i XXI wieku	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Jakub Kornhauser
Blok Kultura eksperymentu: Eksperyment w kulturze ukraińskiej XX wieku	ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Iwona Boruszkowska