

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo – teksty kultury

Stopień studiów: 2

Rok studiów: 2

I semestr

**Bloki wspólne z rokiem 1**

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć dydaktycznych (wykład, ćwiczenia, seminarium...)	Zajęcia zdalne/stacjonarne	ilość grup	Liczebność grup	Prowadzący
Kulturoznawcze seminarium magisterskie	Seminarium	stacjonarne	2	8 osób	Dr hab. Piotr Oczo, prof. UJ Dr hab. Andrzej Juszczyk,
Tradycje polskich badań nad kulturą	Wykład	zdalny	1	15-16 osób	Dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ
Metody badań kulturoznawczych	Ćwiczenia	stacjonarne	1	15-16 osób	Mgr Arkadiusz Póttorak
Blok <b>Popkultura i tożsamość</b> : Tożsamości fanowskie	Ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Tomasz Majkowski
<b>Blok Popkultura i tożsamość</b> : Między buntem a kreacją. Rockowe projekty kultury	Ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Andrzej Juszczyk
<b>Blok Krytyczna teoria kultury</b> Marksistowska tradycja krytyki kultury i jej kontynuacje	Ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr hab. Jerzy Franczak
<b>Blok Krytyczna teoria kultury</b> : Dyskursy posthumanizmu	Ćwiczenia	stacjonarne	1	15	Dr Barbara Kaszowska-Wandor
<b>Blok Kultura Europy Środkowej</b> : Obowiązek eksperymentu. Awangarda i neoawangarda w Europie Środkowej	Ćwiczenia	Zdalne	1	15	Dr Jakub Kornhauser
<b>Blok Kultura Europy Środkowej</b> : Geografie wyobrażone Europy Środkowej	Ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Kinga Siewior

<b>Blok Kultura eksperymentu:</b> Literatura awangardowa i neoawangardowa w kontekście eksperymentów artystycznych XX i XXI wieku	Ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Jakub Kornhauser
<b>Blok Kultura eksperymentu:</b> Eksperyment w kulturze ukraińskiej XX wieku	Ćwiczenia	zdalne	1	15	Dr Iwona Boruszkowska