

## Harmonogram zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym 2020/2021

### Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Wykłady odbywają się zdalnie

Zajęcia na Wydziale Filologicznym odbywają się zdalnie

Pozostałe zajęcia odbywają się stacjonarnie lub zdalnie, zgodnie z informacją w tabeli

Nazwa przedmiotu	Moduł	Forma	godziny	ECTS	Język	Prowadzący	rok	Tryb
Introduction to TS	O	wykład	30	5	angielski	Zofia Ziemann	I	zdalne
Polska literatura nowoczesna XX i XXI wieku	O	ćwiczenia	30	3	polski	Dorota Kozicka	I	stacjonarne
Teoria literatury i praktyka interpretacji	O	ćwiczenia	30	3	polski	Tomasz Kunz	I	stacjonarne
Stylistyka praktyczna w kontekście kontrastycznym	O	ćwiczenia	30	3	polski	Anna Seretny	I	stacjonarne
Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	4	polski	Zofia Ziemann	I	stacjonarne
Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	4	polski	Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	I	zdalne
Praktyczna nauka języka obcego	O	ćwiczenia	30	6	wybrany język obcy	zajęcia na Wydziale Filologicznym	I	zdalne
Literatura i kultura wybranego kręgu kulturowego	O	ćwiczenia	30	3	wybrany język obcy	zajęcia na Wydziale Filologicznym	I	zdalne
Warsztaty przekładowe: Przekład literatury pięknej	F	warsztaty	30	3	polski i wybrany język obcy	Zofia Ziemann	I	stacjonarne

Warsztaty przekładowe: Literatura gatunkowa	F	warsztaty	30	3	polski i wybrany język obcy	Tomasz Pindel	I	stacjonarne
Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	8	polski	Tomasz Bilczewski	II	stacjonarne
Seminarium magisterskie	F	seminarium	30	8	polski	Andrzej Hejmej	II	stacjonarne
Praktyczna nauka języka obcego	O	ćwiczenia	30	6	wybrany język obcy	zajęcia na Wydziale Filologicznym	II	zdalne
Literatura i kultura wybranego kręgu kulturowego	O	ćwiczenia	30	3	wybrany język obcy	zajęcia na Wydziale Filologicznym	II	zdalne
Indywidualny projekt przekładowy	F	tutorial	30	3	polski i wybrany język obcy	wybrani tutorzy	II	zdalne
Warsztaty przekładowe: Przekład na potrzeby rynku	F	warsztaty	30	3	polski i wybrany język obcy	Zofia Ziemann	II	stacjonarne
Warsztaty przekładowe: Przekład literatury eksperymentalnej	F	warsztaty	30	3	polski i wybrany język obcy	Jakub Kornhauser	II	stacjonarne
Interpretacja i krytyka przekładu	F	ćwiczenia	30	3	polski	Paulina Małochleb	II	stacjonarne
Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie	F	ćwiczenia	30	3	polski	Jan Rybicki	II	stacjonarne
Tłumaczkę w historii literatury polskiej	F	ćwiczenia	30	3	polski	Joanna Sobesto	II	stacjonarne