

**HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021**  
**KIERUNEK: WIEDZA O TEATRZE**

**I ROK / 1 semestr**

Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS	Prowadzący zajęcia	Forma odbywania zajęć
TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 1	wykład	O	egzamin pisemny	30	4	dr hab. Marek Dębowski, prof. UJ	zdalnie
TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3	dr Olga Śmiechowicz (4 grupy)	stacjonarnie
HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 1	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	3	prof. dr hab. Dariusz Kosiński	zdalnie
IKONOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	4	dr Agnieszka Wanicka	zdalnie
TEATR I HISTORIA	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr hab. Tadeusz Kornań, prof. UJ	zdalnie
POETYKI DRAMATU	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ	zdalnie
PRAWO AUTORSKIE	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr Joanna Marcinkowska	zdalnie
TEATR NAJNOWSZY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr Olga Śmiechowicz mgr Zuzanna Berendt mgr Natalia Brajner mgr Katarzyna Waligóra	stacjonarnie
WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2	mgr Daria Kubisiak (4 grupy)	stacjonarnie
WPROWADZENIE DO PERFORMATYKI	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	1	[pracownik Katedry Performatyki]	zdalnie
PODSTAWY WARSZTATU TEATROLOGA	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1	mgr Barbara Michalczyk (3 grupy)	zdalnie
OPCJA 1	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3	-	zdalnie
WYKŁAD MONOGRAFICZNY 1	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	2	-	zdalnie
WYCHOWANIE FIZYCZNE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	0	→Studium Wychowania Fizycznego	
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA KSZTAŁCENIA				4	0	→Inspektorat BHP	

**II ROK / 3 semestr**

Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS	Prowadzący zajęcia	Forma odbywania zajęć
TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 3	wykład	O	egzamin ustny	30	3	dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył, prof. UJ	zdalnie
TEATR I DRAMAT EUROPEJSKI 3	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr Anna R. Burzyńska (2 grupy)	zdalnie
HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 3	wykład	O	egzamin ustny	30	3	prof. dr hab. Dariusz Kosiński	zdalnie
HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 3	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr Agnieszka Wanicka (2 grupy)	zdalnie
SCENOGRAFIA TEATRALNA	wykład	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	2	dr hab. Katarzyna Fazan, prof. UJ	zdalnie
TEATR PO 1989 ROKU	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po 4. semestrze	30	3	prof. dr hab. Grzegorz Niziołek / dr Monika Kwaśniewska-Mikuła (2 grupy)	zdalnie
ANALIZA PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3	dr hab. Wanda Świątkowska (2 grupy)	zdalnie
WARSZTATY PRAKTYKI SCENICZNEJ I OBÓZ	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	60	5	mgr Daria Kubisiak	zdalnie
MODUŁ TEATROLOGICZNY (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem) LUB	wykład i ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6	prof. dr hab. Włodzimierz Szturc dr hab. Marcin Kościelniak	zdalnie
MODUŁ PERFORMATYCZNY (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład i ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6	[pracownicy Katedry Performatyki]	zdalnie
JĘZYK OBCY	lektorat	O	zaliczenie na ocenę	30	1	→Jagiellońskie Centrum Językowe	

**III ROK / 5 semestr**

Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS	Prowadzący zajęcia	Forma odbywania zajęć
HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 5	wykład	O	egzamin ustny	30	3	dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ	zdalnie
HISTORIA TEATRU I DRAMATU POLSKIEGO 5	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	2	dr hab. Marcin Kościelniak (2 grupy)	zdalnie
SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB SEMINARIUM LICENCJACKIE PERFORMATYCZNE	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	10	dr hab. Wanda Świątkowska dr Olga Śmiechowicz	zdalnie
	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	10	[pracownicy Katedry Performatyki]	zdalnie
PISANIE O TEATRZE	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	4	Joanna Targoń (2 grupy)	zdalnie
ZARZĄDZANIE KULTURĄ	wykład	O	zaliczenie na ocenę	30	2	mgr Tomasz Pietrucha	zdalnie
MODUŁ TEATROLOGICZNY (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem) LUB MODUŁ PERFORMATYCZNY (3 propozycje zajęć, dwie zakończone zaliczeniem, jedna egzaminem)	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6	dr Anna R. Burzyńska dr Monika Kwaśniewska-Mikuła	zdalnie
	wykład lub ćwiczenia	O/F	2 zaliczenia na ocenę	30 + 30	6	[pracownicy Katedry Performatyki]	zdalnie
OPCJA 1`	wykład	O/F	zaliczenie na ocenę	30	3	-	zdalnie
JĘZYK OBCY	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	1	→Jagiellońskie Centrum Językowe	