

Nazwa kierunku: **KRYTYKA LITERACKA**

Stopień studiów: II

Rok studiów: I**I semestr**

Podział na dwie grupy ćwiczeniowe poniżej 19 osób.

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć dydaktycznych (wykład, ćwiczenia, seminarium...)	Zajęcia zdalne/ stacjonarne	ilość grup i ich liczebność	Prowadzący
Seminarium magisterskie	seminarium	stacjonarne	1 / maks.10	Maciej Urbanowski
Seminarium magisterskie	seminarium	stacjonarne	1 /maks. 10	Dorota Kozicka
Historia polskiej krytyki literackiej	konwersatorium	stacjonarne	2	Maciej Urbanowski Maciej Urbanowski
Polska literatura i krytyka po 1989 roku	wykład	zdalne		Dorota Kozicka
Polska literatura i krytyka po 1989 roku	ćwiczenia	stacjonarne	2	Gr 1.Katarzyna Trzeciak Gr. 2 Tomasz Cieślak-Sokołowski
Instytucje i przemysły kultury	warsztaty	zdalne	1	Robert Piaskowski
Cyfrowe obiegi literatury	warsztaty	zdalne	1	Anna Nacher
Organizacja życia literackiego	warsztaty	stacjonarne	1/ do 19 osób	Iwona Haberny
Poetyka z elementami interpretacji	ćwiczenia	stacjonarne	1 / do 19 osób	Andrzej Juszczyk
Krytyka filmowa	warsztaty	zdalne	1	Anna Taszycka
Problemy współczesnej telewizji	warsztaty	zdalne	1	Olga Szmidt
Warsztaty krytycznoliterackie	warsztaty	zdalne		Gr 1 Olga Szmidt Gr 2. Katarzyna Trzeciak

Nazwa kierunku: **KRYTYKA LITERACKA**

Stopień studiów: II

Rok studiów: II

I semestr

Przewidywana liczebność rocznika: max. 14

Nazwa zajęć	Rodzaj zajęć dydaktycznych (wykład, ćwiczenia, seminarium...)	Zajęcia zdalne/ stacjonarne	ilość grup i ich liczebność	Prowadzący
Seminarium magisterskie	seminarium	stacjonarne	1 / 7	Dorota Kozicka
Współczesna literatura światowa	ćwiczenia	stacjonarne	1/14	Olga Szmidt
Warsztaty krytycznoliterackie	ćwiczenia	stacjonarne	1 maks/14	Paulina Małochleb
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	konwersatorium	stacjonarne	1/maks.14	Katarzyna Trzeciak
Literatura popularna	ćwiczenia	stacjonarne	1/ maks.16	Anna Marchewka
Krytyka teatralna	warsztaty	zdalne	1	Katarzyna Waligóra
Literatura w perspektywie performatywnej	warsztaty	stacjonarne	1 / maks.16	Katarzyna Trzeciak/Monika Świerkosz
Konceptualizacje		zdalnie	1	Katarzyna Trzeciak