Tomasz Rakowski

WYKŁAD

**Przepływy, współdziałania, kręgi możliwego. Afektywne państwa w późnym socjalizmie i postsocjalistycznej rzeczywistości**

W trakcie wykładu i seminarium odwołam się do mojej pracy *Przepływy, współdziałania, kręgi możliwego. Antropologia powodzenia* (2019), która jest próbą antropologicznego, pogłębionego opisu oddolnych procesów rozwojowych, samoorganizacji i form współdziałania pojawiających się wśród mieszkańców somonu (powiatu) Bułgan w zachodniej Mongolii. Przedstawię formy współdziałania rodzące się wśród nowych społeczności mongolskiego biznesu – krewniaczych, postpasterskich kolektywów Torgutów związanych z miastem Bułgan. Za kluczowe uznaję tutaj uchwycenie oddolnej wiedzy społeczności mieszkańców Bułganu i zarazem ich formy działania – ekonomicznego, społecznego, organizacyjnej – jako przykładu *subwersywnego* modelu rozwoju i zmiany(za Paulem Silitoe). Podążam zatem za lokalnymi pragnieniami i lokalnymi wyobrażeniami modernizacji a to, co mnie jednak szczególnie tutaj interesuje, to właśnie sytuacja, w której wiedza o tym, jak działać społecznie i jak organizować rozwój powstaje w działaniach „pochłaniających” aktorów społecznych i wypełniających ich życie w sposób odruchowy, afektywny, ale wymagający jednocześnie sprytu, wysiłku, biegłości i podejmowania ryzyka konkurencji. Połączę te watki z badaniami nad samoorganizacją i potencjałami twórczymi społeczności wiejskich w Polsce. Pokażę w jaki sposób prace o charakterze eksperymentu etnograficzno-artystycznego i etnograficzno-historycznego, prowadzone w przestrzeniach polskich wsi, mogą stać się drogą do odsłonięcia nieutrwalanych i często zaskakujących elementów kulturowych i tożsamościowych. Praca taka, jak uważam, pozwala na wydobycie nieutrwalanej wiedzy kulturowej umożliwiającej zupełnie inne spojrzenie na procesy formowania się społeczeństw. Jest to obraz innej, alternatywnej historii społecznej, ale i jednocześnie inne spojrzenie na zagadnienia obywatelskości, podmiotowości społecznej czy sposób rozumienia historii w sensie teoretyczno-metodologicznym.

Będzie to też pewna odpowiedź na moją wcześniejszą pracę, *Łowcy zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego* (2009), w tym znaczeniu, że będzie próbą zrozumienia jak mogą powstawać i funkcjonować mechanizmy samotworzenia się podmiotowości społecznej po bardzo trudnych społecznych przełomach i kryzysach, po np. przynoszącej chaos i gwałtowne zubożenie transformacji systemowej. Jest to pewien „punkt archimedesowy” tego zagadnienia - próby zrozumienia tego, co należy do współdziałania, do współpracy, i co zawiera w sobie pragnienie czynienia relacji nieformalnymi, ambitnymi, para-rodzinnymi, nawet „uwznioślającymi”, ale które wciąż mieszczą w sobie ryzyko i niedopowiedzenie. Z jednej strony pokaże, odwołując się do pracy Begony Aretxagi, że jest to forma subiektywnego i pełnego afektu wytwarzania państwa, produkowania jego psychiczno-sprawczej siły. Z drugiej strony staram się tu budować, za Joelem Robbinsem, taka formę antropologicznej uwagi, która będzie w stanie uchwycić też procesy produkowania społecznego dobra oraz swoistego „migotania” (na przemian) państwa i oddolnego działania jako dublowania i rozwijania społecznych pragnień i społecznych instytucji.

SEMINARIUM

**Afektywne państwa w późnym socjalizmie i postsocjalistycznej rzeczywistości**

Teksty do przeczytania na seminarium:

1. B. Aretxaga, Maddening States

2. J. Robbins, Beyond the suffering subject.

+ do przeczytania fragmenty książki Przepływy, współdziałania, kręgi możliwego - s. 205-305.

BIOGRAM

dr hab. Tomasz Rakowski - etnolog, antropolog kultury, kulturoznawca, lekarz. Pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, współpracuje z Instytutem Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania w Polsce i w Mongolii. Zajmuje się badaniami oddolnych procesów rozwojowych, antropologią sztuki współczesnej i partycypacyjnej, etnograficznie zorientowaną animacją kultury oraz najnowszą metodologią badań kulturowych. Autor książek - *Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego* (2009, wyd. w jęz. angielskim w Berghahn Books, 2016, 2019), *Przepływy, współdziałania, kręgi możliwego. Antropologia powodzenia* (2019), a także redaktor i współredaktor tomów zbiorowych *Humanistyka i dominacja. Oddolne doświadczenia społeczne w perspektywie zewnętrznych rozpoznań* (2011), *Etnografia/ animacja/ sztuka. Nierozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego* (2013, 2015) czy *Pretextual Ethnographies: Challenging the Phenomenological* *Level of Anthropological Knowledge-Making* (2018).