

KIERUNEK: KRYTYKA LITERACKA

Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiada grupie treści kierunkowych, właściwych dla standardów kształcenia kierunku.
2. Temat pracy magisterskiej musi uzyskać akceptację promotora.
3. Praca powinna powstawać we współpracy z promotorem i odzwierciedlać postępy naukowe studenta.
4. Promotorem pracy magisterskiej może być osoba spoza Katedry Krytyki Współczesnej, w takiej sytuacji jednak recenzentem pracy musi być przedstawiciel katedry.
5. Temat pracy magisterskiej może być związany z opracowaną wcześniej przez studenta pracą licencjacką, z zachowaniem pkt. 1–2 oraz pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w dużym stopniu poszerzony, i będzie prowadził do osiągnięcia znacznie bardziej rozwiniętych rezultatów naukowych.
6. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje – poza uzasadnionymi wyjątkami – nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony.
7. Praca magisterska powinna się charakteryzować większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością analityczną i interpretacyjną oraz dojrzałością wywodu naukowego.

Ponadto powinna:

- a) być samodzielną rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym, syntetyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, ujmującą wybrany temat z perspektywy w wysokim stopniu samodzielnej oraz częściowo oryginalnej na tle istniejącego stanu badań;
- b) zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią;
- c) zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i opracowanego tematu oraz, w zakresie wynikającym z treści rozprawy, do zagadnień pokrewnych;
- d) wykorzystywać samodzielnie zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną bibliografię przedmiotu;
- e) dowodzić pogłębionych umiejętności doboru strategii argumentacyjnych, odpowiedniej dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków;
- f) opierać się na logicznie skonstruowanym, zrozumiałym i spójnym wywodzie naukowym;
- g) posiadać odpowiednią kompozycję, dopasowaną do prezentowanego tematu;
- h) wykorzystywać warstwę przypisów w poprawny i sfunkcjonalizowany sposób;
- i) dowodzić biegłego opanowania stylu naukowego i terminologii;
- j) zostać starannie wyedytowana.