

KIERUNEK: KRYTYKA LITERACKA

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod Treść PRK

KLI_K2_W01 Absolwent zna i rozumie zasadnicze tendencje literatury polskiej i obcej XX i XXI wieku P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W02 Absolwent zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie (zna ich przedstawicieli, najbardziej reprezentatywne dla poszczególnych nurtów teksty) P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W03 Absolwent zna i rozumie historię krytyki literackiej, strategię krytyczną oraz specyfikę krytyk specjalistycznych P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W04 Absolwent zna i rozumie narzędzia analityczne i interpretacyjne z zakresu poetyki, wspomagające krytyczne komentowanie tekstów kultury P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W05

Absolwent zna i rozumie specyfikę współczesnej polskiej kultury literackiej, instytucje polskiego życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, festiwale, portale internetowe, środowiska), a także specyfikę lokalnych środowisk literackich. Potrafi też usytuować je na tle zjawisk światowych.

P7S_WG,

P7S_WK

KLI_K2_W06 Absolwent zna i rozumie kluczowe zagadnienia związane z teorią kultury jako zapleczem działań krytycznoliterackich P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W07 Absolwent zna i rozumie zasady tworzenia tekstów krytycznoliterackich (w tym recenzji, esejów, felietonów, polemik, pamfletów, not krytycznych) P7S_WG

KLI_K2_W08 Absolwent zna i rozumie zasady redagowania tekstów do publikacji P7S_WG

KLI_K2_W09 Absolwent zna i rozumie metody analizowania oraz interpretowania tekstów literackich (zarówno fikcyjnych, jak i z zakresu non-fiction) P7S_WG

KLI_K2_W10 Absolwent zna i rozumie tendencje i mechanizmy bieżącej produkcji literackiej w Polsce P7S_WG, P7U_W

KLI_K2_W11 Absolwent zna i rozumie zasady przestrzegania praw autorskich w zakresie prowadzonej działalności krytycznej P7S_WK

KLI_K2_W12

Absolwent zna i rozumie relacje pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych

P7S_WK

Umiejętności

Kod Treść PRK

KLI_K2_U01 Absolwent potrafi zdefiniować poszczególne zjawiska decydujące o specyfice polskiej literatury z XX i XXI wieku (z zakresu literatury fikcyjnej oraz non-fiction) P7S_UW

KLI_K2_U02 Absolwent potrafi scharakteryzować i porównać tendencje i zjawiska najnowszej literatury polskiej i światowej P7S_UW

KLI_K2_U03

Absolwent potrafi na podstawie właściwie dobranych narzędzi metodologicznych dokonać krytycznej analizy i interpretacji współczesnego tekstu literackiego i umieścić go w odpowiednich kontekstach literackich, antropologicznych i kulturowych P7S_UW, P7U_U

KLI_K2_U04

Absolwent potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk z zakresu współczesnego życia literackiego korzystając przy tym z właściwie dobranych i zastosowanych teorii i metod krytycznych

P7S_UW, P7U_U

KLI_K2_U05 Absolwent potrafi samodzielnie napisać następujące rodzaje tekstów: naukowy, popularnonaukowy, krytyczny (esej, recenzja polemika, pamflet, nota krytyczna) P7S_UK

Efekty uczenia się 10 / 156

Kod Treść PRK

KLI_K2_U06

Absolwent potrafi stworzyć (pod kierunkiem opiekuna naukowego) opracowanie monograficzne konkretnego zagadnienia, bazując na odpowiednio dobranej

literaturze podmiotowej i przedmiotowej, oraz aktualnym stanie badań w danym zakresie

P7S_UK, P7U_U

KLI_K2_U07

Absolwent potrafi zorganizować i prowadzić debatę skoncentrowaną wokół zagadnień związanych z krytyką literacką, literaturą najnowszą, współczesnym życiem literackim

P7S_UK

KLI_K2_U08 Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią P7S_UK

KLI_K2_U09

Absolwent potrafi włączać się w prace o charakterze zespołowym (np. (współ)organizowanie konferencji, seminariów, festiwali literackich, praca w redakcji czasopism literackich i/lub portali internetowych poświęconych literaturze i kulturze)

P7S_UO, P7U_U

KLI_K2_U10 Absolwent potrafi aktywnie uzupełniać posiadaną już wiedzę kierunkową i ogólną, rozwijając tym samym kompetencje i umiejętności krytycznoliterackich P7S_UU

KLI_K2_U11 Absolwent potrafi planować samodzielnie proces uczenia się przez całe życie, jednocześnie zachęcając innych do podnoszenia własnych kompetencji P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod Treść PRK

KLI_K2_K01

Absolwent jest gotów do wykorzystania kompetencji wynikających ze świadomości znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w krytycznym oglądzie życia kulturalnego i społecznego

P7S_KK

KLI_K2_K02 Absolwent jest gotów do świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych związanych z literaturą i życiem literackim. P7S_KK, P7U_K

KLI_K2_K03

Absolwent jest gotów do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą i aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi. Rozpoznawania mechanizmów i relacji zachodzących na poziomie literatury globalnej, między poszczególnymi literaturami narodowymi oraz wewnątrz literatury i kultury polskiej

P7S_KK

KLI_K2_K04 Absolwent jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym (w tym literackim), w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności. P7S_KO, P7U_K

KLI_K2_K05

Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, do działań mających na celu wzbogacanie współczesnego życia naukowego i literackiego (konferencje, festiwale, seminaria, spotkania autorskie, spotkania dyskusyjnych klubów książkowych itp.)

P7S_KO, P7U_K

KLI_K2_K06

Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, do podejmowania problemów związanych z uprawianiem krytyki literackiej i dbałości o etos działalności krytycznoliterackiej

P7S_KR, P7U_K

KLI_K2_K07 Absolwent jest gotów do podnoszenia własnych kompetencji zawodowych w zależności od zmieniających się potrzeb społecznych i kulturalnych P7S_KR

KLI_K2_K08

Absolwent jest gotów do sprostania wymaganiom stawianym przez rynek pracy, zarówno w instytucjach edukacyjnych, instytucjach kultury, jak i przedsiębiorstwach o charakterze biznesowym (wydawnictwa, redakcje) lub instytucjach non-profit

P7S_KR