

Nazwa wydziału: Wydział Polonistyki
 Nazwa jednostki: Katedra Performatyki
 Nazwa kierunku studiów: Performatyka
 Poziom kształcenia: studia II stopnia
 Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się – Wiedza

LP	Absolwent zna i rozumie:	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK
K_W01	Zna terminologię i najważniejsze teorie performansu i performatywności.	P7S_WG	P7U_W	
K_W02	W pogłębiony sposób poznał tradycje performatywne, tak dawne, jak współczesne.	P7S_WG		
K_W03	Dogłębnie zna problematykę współczesnych procesów kulturowych. Posiada wiedzę pozwalającą na bieżące orientowanie się w zakresie i kierunku zachodzących obecnie przemian.	P7S_WK	P7U_W	
K_W04	Zna teorie dotyczące performatywnych mechanizmów tworzenia mobilności kulturowej, tworzenia kolektywnych i indywidualnych relacji z przeszłością i partycypacji społecznej.	P7S_WK	P7U_W	
K_W05	Zna najważniejsze kierunki i propozycje współczesnej humanistyki światowej i polskiej. Posiada wiedzę o współczesnych metodologiach humanistycznych, rozumie różnice między językami i kategoriami stosowanymi przez poszczególne szkoły myślowe.	P7S_WG		
K_W06	Ma wszechstronną wiedzę w zakresie nowych mediów.	P7S_WG		

Efekty uczenia się – Umiejętności

LP	Absolwent potrafi:	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK
K_U01	Potrafi dostrzec i analizować performatywność procesów zachodzących w życiu społecznym i indywidualnym. Umie wykorzystywać wiedzę z zakresu performatyki do ich analizy i interpretacji.	P7U_U		
K_U02	Potrafi dostrzec i analizować strategie stosowane przez różne odmiany współczesnych sztuk przedstawieniowych.	P7U_U		
K_U03	Posiada umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego na poziomie B2+ (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego), umie przygotować pracę pisemną i wypowiedź ustną w tym języku.	P7S_UW	P7S_UK	
K_U04	Umie sporządzić konspekt dłuższej wypowiedzi ustnej lub pisemnej na temat dotyczący określonej dziedziny wiedzy performatycznej, a także jest w stanie samodzielnie napisać	P7U_U	P7S_UW	P7S_UU

	pracę magisterską na wybrany temat. Umie zastosować właściwy dla wybranego tematu i ujęcia sposób formułowania wypowiedzi.			
K_U05	Potrafi samodzielnie czytać i wykorzystywać w praktyce teksty naukowe.	P7S_UW		
K_U06	Ma podstawowe umiejętności z zakresu organizacji wydarzeń kulturalnych i warsztatów artystycznych. Potrafi kierować pracą niewielkiego zespołu.	P7S_UO	P7S_UU	
K_U07	Potrafi samodzielnie rozwijać własną wiedzę i umiejętności badawcze oraz poszerzać kompetencje w zakresie performatyki.	P7S_UU		

Efekty uczenia się – Kompetencje społeczne

LP	Absolwent jest gotów:	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK	Odniesienie do efektów z PRK
K_K01	Wykazuje zdolność i inicjatywę w pracach organizacyjnych dotyczących różnego rodzaju imprez kulturalnych (festiwale, spotkania, ruch amatorski, warsztaty twórcze itp.)	P7S_KK	P7U_K	
K_K02	Jest samodzielny i pracuje nad doskonaleniem własnych umiejętności, nabytych w procesie kształcenia.	P7S_KK		
K_K03	Gotów jest współpracować z instytucjami upowszechniającymi kulturę teatralną. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania polskiego dziedzictwa kulturowego, w szczególności niematerialnego.	P7S_KO		
K_K04	Interesuje się bieżącymi zjawiskami z obszaru sztuk performatywnych, a także procesami i zjawiskami społecznymi, które wykorzystują mechanizmy performatywne.	P7S_KO		
K_K05	Jest czynnym uczestnikiem procesów wymiany kulturowej i zmiany społecznej, w szczególności dotyczących relacji międzykulturowych, procesów tworzenia tożsamości społecznej i indywidualnej oraz kolektywnych relacji z przeszłością.	P7S_KK	P7S_KO	
K_K06	Wykazuje się niezależnością sądów, wie, jak je przekonująco przedstawić i uzasadnić, nie naruszając prawa innych do posiadania własnej opinii. Potrafi poprowadzić dyskusję i czynnie w niej uczestniczyć.	P7S_KO	P7S_KR	