

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**  
na kierunku  
**TEATROLOGIA**  
(studia II stopnia)

|   | <b>WIEDZA</b><br>absolwent/ka zna i rozumie:   | odniesienie do efektów z PRK |
|---|--|------------------------------|
| 1 | w pogłębiony sposób fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne, oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z dziedzinami z pola sztuk wizualnych i performatywnych, dramatu, filmu i muzyki.   | P7U_W                        |
| 2 | zaawansowane zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa), co daje umiejętność umieszczenia zjawiska z zakresu wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym.  | P7S_WG                       |
| 3 | w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie kluczowe oraz wybrane zagadnienia dotyczące przemian tradycji teatru, antropologii estetyki i ruchu, polityczności teatru i sztuki, przemian estetyki aktorskiej, teatru w przestrzeni publicznej, niedramatycznych form teatralnych, praktyki kuratorskiej i dramaturgicznej. | P7S_WG                       |
| 4 | istotę powiązania teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi oraz polityczne, ekonomiczne i instytucjonalne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.  | P7S_WK                       |

|   | <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br>absolwent/ka potrafi:  | odniesienie do efektów z PRK |
|---|---|------------------------------|
| 1 | komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców – ze środowisk naukowych i twórczych, obejmujących współpracowników ale też uczestników życia kulturalnego – i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska w dialogu.                | P7U_U                        |
| 2 | wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu teatrologii w prowadzeniu badań naukowych oraz w pracy w instytucjach kultury.   | P7S_UW                       |
| 3 | pisemnie i ustnie formułować problemy natury teoretycznej i praktycznej dotyczące własnej działalności, korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać krytycznej analizy, interpretacji oraz prezentacji własnych dokonań. | P7S_UW                       |
| 4 | komunikować się na tematy z obszaru wiedzy o teatrze posługując się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.  | P7S_UK                       |
| 5 | kierować pracą zespołu – zarówno badawczego jak i w teatrach i innych placówkach kultury – współpracować w grupie, zajmować stanowiska kierownicze.   | P7S_UO                       |
| 6 | wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze, osadzoną w horyzoncie szeroko rozumianej humanistyki, do własnego rozwoju zawodowego oraz kształcenia innych.   | P7S_UU                       |

|   | <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br>absolwent/ka jest gotów/gotowa do:   | odniesienie do efektów z PRK |
|---|--|------------------------------|
| 1 | tworzenia i rozwijania wzorów etycznego postępowania w środowisku pracy, brania odpowiedzialności za swoje zadania, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów badawczych, w których uczestniczy, i instytucji kultury, w których pracuje, także na stanowiskach kierowniczych. | P7U_K                        |
| 2 | krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz uznania autorytetu ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.   | P7S_KK                       |
| 3 | wypełniania obowiązków społecznych, płynących z pełnionych funkcji, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami dobra publicznego, także w wymiarze ekonomicznym.  | P7S_KO                       |
| 4 | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, wynikających z dynamiki rozwoju życia teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami samorozwoju i etyki zawodowej.  | P7S_KR                       |