

**EFEKTY UCZENIA SIĘ
NA KIERUNKU
WIEDZA O TEATRZE
(STUDIA I STOPNIA)**

	WIEDZA absolwent/ka zna i rozumie:	odniesienie do efektów z PRK
1.	fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru polskiego i powszechnego, oraz podstawy performatyki.	P6U_W
2.	podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	P6S_WG
3.	wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	P6S_WG
4.	sposób funkcjonowania krytyki teatralnej, metody analizy przedstawienia teatralnego i kulturowego, metodologię teatrologiczną i performatyczną oraz założenia zarządzania kulturą.	P6S_WG
5.	podstawowe powiązania teatru i performansu z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi oraz polityczne, ekonomiczne i instytucjonalne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P6S_WK

	UMIEJĘTNOŚCI absolwent/ka potrafi:	odniesienie do efektów z PRK
1.	wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	P6U_U
2.	komunikować się z otoczeniem – ze środowisk naukowych i twórczych – i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska.	P6U_U
3.	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	P6S_UW
4.	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UW
5.	komunikować się z otoczeniem w sprawach obejmujących podstawowe tematy z obszaru wiedzy o teatrze i performatyki, posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P6S_UK
6.	planować i organizować własną pracę badawczą, pracować w zespole, współdziałać w grupie także o charakterze interdyscyplinarnym.	P6S_UO
7.	wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze i performansie w samodzielnym rozwoju.	P6S_UU

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent/ka jest gotów/gotowa do:	odniesienie do efektów z PRK
1.	kultywowania i upowszechniania wzorów postępowania w środowisku pracy, brania odpowiedzialności za swoje zadania i podejmowane decyzje, krytycznej oceny siebie oraz zespołów badawczych, w których uczestniczy.	P6U_K
2.	krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
3.	do wypełniania obowiązków społecznych, płynących z pełnionych funkcji, współorganizowania działalności na rzecz środowiska teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami dobra publicznego, także w wymiarze ekonomicznym.	P6S_KO
4.	do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, kierując się zasadami etyki zawodowej i dobrem tradycji wiedzy o teatrze.	P6S_KR