

REGULAMIN PRACY I FUNKCJONOWANIA SALI TEATRALNEJ 74
Katedry Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ

I. ZADANIA I PODSTAWOWE CELE SALI TEATRALNEJ 74

1. Do podstawowych zadań sali teatralnej 74 należy realizacja zajęć Warsztaty praktyki scenicznej oraz Warsztaty praktyki scenicznej – obóz. Co oznacza, że w czasie odbywania się tych zajęć Sala teatralna jest wyłączona z użytkowania dla innych osób.
2. W pozostałych terminach sala teatralna 74 pełni następujące funkcje:
 - realizacja zadań na zajęcia Warsztaty praktyki scenicznej oraz Warsztaty praktyki scenicznej – obóz,
 - wspieranie rozwoju zainteresowań i zdolności artystycznych, np.: plastycznych, teatralnych, dramaturgicznych, tanecznych itp.,
 - rozwijanie zainteresowań naukowych,
 - realizowanie prób, zajęć, spektakli, warsztatów, spotkań w ramach Koła Naukowego Teatrologów oraz Koła Naukowego Performatyków,
 - realizowanie spotkań otwartych, projekcji, zebrań, warsztatów, wydarzeń artystycznych czy spektakli związanych z działalnością artystyczną i naukową;
 - działania na rzecz środowiska lokalnego np. współpraca z organizacjami pozarządowymi, instytucjami oraz organizacjami działającymi na rzecz innych społeczności, dbanie o wystrój sali i jej porządkowanie.
3. Sala teatralna 74 stanowi przestrzeń do realizacji działań artystycznych realizowanych na kierunkach Wiedza o Teatrze oraz Teatrologia w Katedrze Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ, a także przez Koło Naukowe Teatrologów oraz Koło Naukowe Performatyków. Dlatego też, jeżeli owe działania artystyczne realizowane są poza salą teatralną 74, to osoby prowadzące i wszyscy/wszystkie osoby uczestniczące w tych działaniach obowiązują przepisy BHK i ppoż. oraz Kodeksu Etyki Katedry Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ.

II. ORGANIZACJA PRACY SALI TEATRALNEJ 74

1. Sala teatralna 74 czynna jest przez cały rok akademicki z uwzględnieniem urlopów, świąt, dni wolnych od pracy.
2. Sala teatralna 74 jest czynna od wtorku do piątku w godz. 8.00 – 20.00.
3. Sala teatralna 74 dostępna jest dla studentek i studentów teatrologii I i II roku studiów licencjackich oraz członkiń i członków Koła Naukowego Teatrologów oraz Koła Naukowego Performatyków. Dlatego w przypadku, gdy osoby uprawnione chciałyby skorzystać z sali w terminach czy godzinach innych niż w/w to jest taka możliwość, po uprzednim wysłaniu podania do osoby prowadzącej zajęcia z przedmiotu Warsztaty praktyki scenicznej.
4. Lista studentek, studentów oraz członkiń i członków Koła Naukowego Teatrologów oraz Koła Naukowego Performatyków dostępna jest na portierni. Tylko osoby z listy uprawnione są do otrzymania klucza do sali teatralnej 74 za okazaniem i pozostawieniem na portierni legitymacji studenckiej.
5. Możliwa jest współpraca z osobami spoza uczelni czy spoza w/w osób w sali teatralnej 74, natomiast należy to zgłosić osobie prowadzącej zajęcia z przedmiotu Warsztaty praktyki scenicznej; całkowitą odpowiedzialność za działania zaproszonej osoby ponosi osoba, której został udostępniony klucz do sali.

III. PRZEPISY PORZĄDKOWE

1. Przebieg wszystkich działań podejmowanych w sali teatralnej 74 powinien być raportowany i przekazywany osobie odpowiedzialnej za salę.
2. W celu korzystania z sali teatralnej 74 należy ją uprzednio zarezerwować. Procedura jest następująca: w udostępnionym harmonogramie na MSTeams (zespół: Sala teatralna 74, ogólny, zakładka Harmonogram) w kalendarzu, należy znaleźć wolny termin, a następnie wysłać maila z propozycją własnego terminu rezerwacji sali na adres: daria.kubisiak@uj.edu.pl.
3. Studentka czy student odpowiada za zachowanie porządku w sali teatralnej 74, korytarzu i garderobie.
4. Kategoriecznie zakazane jest palenie tytoniu oraz papierosów elektronicznych w sali teatralnej 74.

5. W sali teatralnej 74 dozwolone jest korzystanie z kamery i nagrywanie realizowanych tam działań, natomiast wymaga to zgody wszystkich przebywających (nagrywanych) osób, a przed publiczną prezentacją tych materiałów, również należy poinformować o tym obecne w nagraniu osoby i uzyskać pozytywną zgodę na publikację.
6. Na sali obowiązują przepisy BHK i ppoż. oraz Kodeksu Etyki Katedry Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ.
7. Na sali teatralnej 74 podczas stanu epidemii COVID-19, i związanego z nim zagrożeniem zakażenia się koronawirusem Sars-Cov-2, obowiązują wszystkie aktualne zalecenia ogólnokrajowe (<https://www.gov.pl/web/koronawirus/aktualne-zasady-i-ograniczenia>) oraz uniwersyteckie (<https://www.uj.edu.pl/koronawirus>) związane z zachowaniem środków ostrożności. Osoby korzystające z sali są zobowiązane do regularnego sprawdzania aktualnych zaleceń.
8. Dostęp do urządzeń scenicznych mają studentki i studenci, którzy wcześniej zapoznali się z obsługą sprzętu technicznego.
9. Studentki i studenci odpowiadają materialnie za powierzone im kostiumy, rekwizyty, obuwie itp. i są zobowiązani do dbałości o ich stan. Po zakończeniu działań studentki i studenci zobowiązani są zdać swój kostium wraz z rekwizytami do garderoby.
10. Podczas gościnnych prezentacji warsztatów dyplomowych, prezentacji warsztatowych lub innych uczelnianych pokazów artystycznych realizowanych poza siedzibą uczelni, studentki i studenci ponoszą pełną odpowiedzialność za używane przez siebie kostiumy i rekwizyty.
11. Wszyscy użytkownicy mają obowiązek dbania o mienie i sprzęt, a także o estetykę, higienę i dobry stan pomieszczeń i urządzeń w sali teatralnej 74. W tym celu po wejściu do sali teatralnej 74 należy zweryfikować listę znajdujących się tam urządzeń, podpisać raport i pozostawić we wskazanym miejscu.
12. Wszyscy użytkownicy mają obowiązek poinformowania osoby współobecne w sali, jeżeli podczas przeprowadzanych czy organizowanych działań w sali teatralnej 74 zostanie użyta lampa stroboskopowa, dymiarka lub wulgaryzmy, czy inne np. nieetyczne treści.