

Wydział Polonistyki UJ Katedra Teatru i Dramatu	ZASADY BEZPIECZEŃSTWA W SALI TEATRALNEJ 74	Data: 2021-01-11
		Wersja: 4.0.

- *Ilekoć dalej w tekście jest mowa o osobie prowadzącej zajęcia, należy przez to rozumieć także innego pracownika UJ wyznaczonego do nadzoru i obecnego w zespole budynków ul. Gołębia 14-16.*
- *Ilekoć dalej w tekście jest mowa o sali, należy przez to rozumieć salę teatralną nr 74 i pomieszczenia z nią funkcjonalnie związane: garderobę i korytarzyk*

I. Postanowienia ogólne.

W czasie działań podejmowanych w sali teatralnej 74 prowadzonych bez obecności pracownika UJ, w sali mogą przebywać wyłącznie osoby do tego uprawnione (por. *Regulamin pracy i funkcjonowania sali teatralnej 74 Katedry Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ*).

1. W trakcie działań w sali teatralnej 74 mogą przebywać wyłącznie osoby upoważnione przez pracownika UJ prowadzącego zajęcia z przedmiotu Warsztaty praktyki scenicznej.
2. Osoba sporządzająca projekt działania artystycznego czy prezentacji w sali teatralnej 74 jest obowiązana sporządzić lub uaktualnić ocenę ryzyka, zawierającą informacje o zagrożeniach i środkach bezpieczeństwa (zalecany formularz: *ORZ.IMP. Ocena ryzyka zawodowego dla imprezy, widowiska, spektaklu, pokazu*).
3. Osoba prowadząca wszystkie działania podejmowane w sali teatralnej 74 obowiązana jest:
 - 1) organizować i prowadzić działania artystyczne i naukowe zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny kształcenia, uwzględniając zabezpieczenie osób przed wypadkami i chorobami spowodowanymi niewłaściwymi warunkami higienicznymi;
 - 2) dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego;
 - 3) zapoznać – za potwierdzeniem – wszystkie osoby biorące udział w działaniach z informacją o zagrożeniach i działaniach zmniejszających ryzyko, a także z zasadami i metodami pracy zapewniającymi bezpieczeństwo (zalecany formularz *ORK.ZP. Identyfikacja i ograniczanie zagrożeń występujących w procesie kształcenia podczas zajęć praktycznych*);
 - 4) zapoznać osoby uprawnione do przebywania w sali teatralnej 74 – w sposób praktyczny – z zasadami bezpiecznej obsługi wykorzystywanych urządzeń technicznych i sprzętu;
 - 5) egzekwować przestrzeganie – przez osoby uprawnione do przebywania w sali teatralnej 74 – zasad bezpieczeństwa i higieny;
 - 6) w przypadku stwierdzenia zagrożenia dla zdrowia lub życia nakazać przerwanie wszelkich działań, wprowadzić zakaz korzystania z pomieszczeń lub wyposażenia technicznego do czasu usunięcia zagrożenia, albo nakazać opuszczenie zagrożonego miejsca zgodnie z planem ewakuacji.

- 7) Osoba sporządzająca projekt działań artystycznych jest obowiązana sporządzić lub uaktualnić ocenę ryzyka, zawierającą informacje o zagrożeniach i środkach bezpieczeństwa (zalecany formularz: *ORZ.IMP. Ocena ryzyka zawodowego dla imprezy, widowiska, spektaklu, pokazu*).
4. Osoby upoważnione do przebywania w sali teatralnej 74 obowiązane są:
- 1) przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny kształcenia,
 - 2) stosować się do poleceń osoby prowadzącej zajęcia,
 - 3) utrzymywać ład i porządek na sali i w garderobie,
 - 4) informować osobę prowadzącą zajęcia o każdym wypadku, awarii, sytuacji potencjalnie wypadkowej, wezwaniu pomocy medycznej.
- II. Przygotowanie sali i działań artystycznych
1. Na sali i w garderobie należy zapewnić:
- 1) oświetlenie zgodne z Polskimi Normami oraz przepisami ochrony przeciwpożarowej, w tym oświetlenie ewakuacyjne oraz oświetlenie nastawni za pomocą lampki;
 - 2) temperaturę nie niższą niż 18°C,
 - 3) wymianę powietrza odpowiednią do liczby obecnych osób.
2. Przewidywane akcje sceniczne i efekty specjalne oraz rozwiązania przyjęte w projekcie scenograficznym nie mogą stwarzać zagrożenia dla zdrowia i życia. Nie należy planować czynności mogących być przyczyną urazu lub stanu chorobowego, takich jak wskakiwanie na siebie, krępowanie ruchów, utrudnianie oddychania itp.
- a. Wszelkie urządzenia, elementy scenografii, rekwizyty oraz kostiumy nie mogą stwarzać zagrożenia dla zdrowia i życia użytkowników i widzów. Zabronione jest używanie ostrych przedmiotów, takich jak noże, siekiery itp. Dekoracje i rekwizyty, jak również elementy biżuterii naszywane, przypięte do kostiumów nie mogą mieć ostrych krawędzi mogących spowodować skaleczenia.
- b. Urządzenia techniczne należy obsługiwać i konserwować zgodnie z instrukcją obsługi (najlepiej oryginalną instrukcją producenta). Urządzenie niesprawne lub uszkodzone powinno być zabezpieczone przed uruchomieniem oraz oznakowane w sposób widoczny i jednoznaczny.
- c. Kable zasilające urządzenia elektryczne należy prowadzić w sposób wykluczający możliwość potknięcia się. Jeżeli kabel musi zostać położony na przejściu, powinien być ukryty w specjalnym progu o zaokrąglonych krawędziach, ewentualnie przyklejony do podłogi za pomocą szerokiej taśmy.
- d. Stosowanie źródeł światła laserowego wymaga uprzedniej oceny ryzyka z tym związanego.
- e. Do wykonywania charakteryzacji można stosować wyłącznie wyroby kosmetyczne dopuszczone do użytku prywatnego lub profesjonalnego.
- f. Na sali i w garderobie powinien panować ład i porządek. Zabronione jest pozostawianie na podłodze nieużywanych przedmiotów, części garderoby itp.

g. Spożywanie pokarmów i picie napojów jest dozwolone wyłącznie w wyznaczonym miejscu. Każde zabrudzenie czy wylana ciecz powinno być natychmiast usunięte. Przy potrzebie sprzątania należy zwrócić się o pomoc na portiernię.

III. Czynności zabronione. Zasady ochrony przeciwpożarowej.

1. Zabronione jest wykonywanie gwałtownych i energicznych ruchów mogących skutkować urazami, takich jak wspinanie się na meble, poręcze czy parapety. Szybkie ruchy sceniczne mogą być wykonywane tylko w sposób zaplanowany.
2. W całym budynku zabronione jest:
 - 1) używanie otwartego ognia,
 - 2) palenie wyrobów tytoniowych, w tym papierosów elektronicznych,
 - 3) spożywanie alkoholu.
3. Nie wolno dokonywać samodzielnego odłączania, zmian lub usuwania osłon, zmiany położenia gaśnic. Bezwzględnie zabronione jest zastawianie dróg ewakuacyjnych oraz dostępu do gaśnic na szerokość 1 m.
4. Podczas prób i spektakli podwójne drzwi do sali nr 74 oraz do sali nr 75, a także z sali nr 74 na korytarzyk przy sali nr 75 muszą być odblokowane i otwarte.
5. W sali teatralnej może przebywać nie więcej niż 50 (pięćdziesiąt) osób.

IV. Wypadki i sytuacje awaryjne.

1. O zauważonym pożarze należy natychmiast alarmować portiera lub Straż Pożarną.
2. W razie wystąpienia zagrożenia dla zdrowia lub życia pod nieobecność na sali osoby prowadzącej zajęcia, należy natychmiast przerwać pracę i oddalić się z miejsca zagrożenia, zawiadamiając o tym Sekretariat, albo portiera, albo osobę prowadzącą zajęcia.
3. W przypadku alarmu ewakuacyjnego należy niezwłocznie opuścić budynek drogą ewakuacyjną. Należy zamknąć otwarte okna. Drzwi należy zamknąć wyłącznie na klamkę (nie na klucz). Nie wolno opóźniać wyjścia przez zbieranie swoich rzeczy czy ubieranie się.
4. Przy zaopatrywaniu drobnych skaleczeń osoba stosująca środki z apteczki jest zobowiązana odnotować ten fakt na formularzu w apteczce.
5. Każdy uraz oka wymaga bezzwłocznej porady okulistycznej.
6. Osobę prowadzącą zajęcia oraz Inspektorat BHP UJ należy informować:
 - 1) o każdym wypadku powodującym uraz wymagający porady lekarskiej,
 - 2) niebezpiecznym zdarzeniu i sytuacji potencjalnie wypadkowej,
 - 3) wezwaniu na UJ pomocy medycznej.
7. W garderobie znajduje się apteczka ze środkami opatrunkowymi. Drobne skaleczenie należy wpisać do *Rejestru drobnych skaleczeń*.

8. Telefony:

Alarmowy: 112

Sekretariat: 12 422 05 54

Portiernia: 519 307 883

Osoba prowadząca zajęcia: Daria Kubisiak tel. 694 292 356

Zatwierdził: