

Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	edytorstwo
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	6,0	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa-wykład	30	2,0	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4,0	zaliczenie	O
Tekstologia-wykład	30	2,0	zaliczenie	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4,0	zaliczenie	O
Rynek książki	30	2,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa A: Moduł do wyboru w ramach ścieżki specjalizacyjnej				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Moduł 1" i jeden z kursów "Moduł 2" w ramach wybranej ścieżki specjalizacyjnej: Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji, Edytorstwo naukowe				
Moduł do wyboru 1, WW Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1, EE : Języki programowania w pracy edytora	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1, PP Komunikacja wizualna	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1, EN: Historia języka dla edytorów	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, EE Edytor w sieci	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, PP Podstawy projektowania graficznego	30	2,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, EN Archiwa pisarzy	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Student wybiera jeden kurs				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Opcja"				
Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie-Schedlowie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	zaliczenie	F
Polska-Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	zaliczenie	F
Światowa proza kobiet w XIX w.	30	3,0	zaliczenie	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Poezi i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin	F
20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives	30	5,0	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności- język i książka	30	2,0	zaliczenie	F
Architektura książki	30	2,0	zaliczenie	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie	F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	zaliczenie	F
Wczesnonowożytna literatura łacińska Niderlandów Południowych	30	2,0	zaliczenie	F
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie	F
„O rozmaitszym aniżeli dotychmiast tekstu dawnego czytaniu i jakie z tego pożytki płyną	30	2,0	zaliczenie	F
Frazeologia a kultura (na materiale gwar i polszczyzny ogólnej)	30	2,0	zaliczenie	F
Między klasycyzmem, sentymentalizmem a romantyzmem	30	2,0	zaliczenie	F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w wieku XIX i XX (wybrane zagadnienia)	30	2,0	zaliczenie	F
GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Ilustrowanie książek	15	1,0	zaliczenie	F
Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym	15	1,0	zaliczenie	F
Grafika warsztatowa - miedzioryt	15	1,0	zaliczenie	F
Współpraca redaktora i składacza (redakcja, skład i przygotowanie plików do dalszych działań edytorskich)	15	1,0	zaliczenie	F
Projektowanie modułowe publikacji	15	1,0	zaliczenie	F
Opracowanie redakcyjne książki dla dzieci	15	1,0	zaliczenie	F
Podstawy historycznego malarstwa temperowego	15	1,0	zaliczenie	F
Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	15	1,0	zaliczenie	F
Redakcja tekstu angielskiego	15	1,0	zaliczenie	F
Typografia kinetyczna	15	1,0	zaliczenie	F
Wycena pracy redaktora i projektanta	15	1,0	zaliczenie	F
Digitalizacja kroju dawnego	15	1,0	zaliczenie	F
Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	15	1,0	zaliczenie	F
Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem	15	1,0	zaliczenie	F
Podstawy kaligrafii średniowiecznej	15	1,0	zaliczenie	F
Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi	15	1,0	zaliczenie	F
Grafika warsztatowa - litografia	15	1,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
Tworzenie treści internetowych	30	2,0	zaliczenie	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4,0	egzamin	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4,0	zaliczenie	O
Grupa A: Moduł do wyboru w ramach ścieżki specjalizacyjnej				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Moduł 3" (wykład i ćwiczenia) w ramach ścieżki: Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe				
Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów specjalistycznych-wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów specjalistycznych	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów użytkownika i stron www-wykład	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów użytkownika i stron www	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, PP Grafika komputerowa-wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 3, PP Grafika komputerowa	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora- wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora	30	4,0	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	egzamin	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie-Schedlowie	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Polska-Rosja.Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	egzamin	F
Światowa proza kobiet w XIX w.	30	3,0	egzamin	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3,0	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	egzamin	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Biblioteka zaginionych książek	30	2,0	zaliczenie	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2,0	zaliczenie	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie	F

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

(1) Warunkiem zaliczenia Edytorskiego seminarium magisterskiego jest napisanie pracy dyplomowej (5 pkt ECTS).

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7,0	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa A: Moduł do wyboru w ramach ścieżki specjalizacyjnej				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Moduł 4" (wykład i ćwiczenia) w ramach ścieżki: Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe				
Moduł do wyboru 4, WW Dystrybucja książki i marketing wydawniczy-wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, WW Dystrybucja książki i marketing wydawniczy	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 4, EE Wizualne aspekty projektowania stron www i mediów cyfrowych-wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, EE Wizualne aspekty projektowania stron www i mediów cyfrowych	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 4, PP Projekt publikacji drukowanej-wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, PP Projekt publikacji drukowanej	30	4,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 4, EN Humanistyka cyfrowa - wykład	30	2,0	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, EN Humanistyka cyfrowa	30	4,0	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Student wybiera jeden kurs inny niż na I roku studiów.				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 2 kursów "Teoria języka" lub "Teoria literatury"				
Teoria literatury	60	5,0	zaliczenie	F
Teoria języka	60	5,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	10,0	egzamin	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2,0	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	6,0	zaliczenie	F
Grupa A: Moduł do wyboru w ramach ścieżki specjalizacyjnej				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Moduł 5" w ramach ścieżki: Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe				
Moduł do wyboru 5, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawniczej	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, EE Książka elektroniczna	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, EN Od autora do czytelnika	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, PP Liternictwo	30	3,0	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	egzamin	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O
Teoria języka	60	5,0	egzamin	F
Teoria literatury	60	5,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny