

Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	polonistyka antropologiczno-kulturowa
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Plany studiów

OPIS GRUPY A: Student wybiera jeden z 4 kursów "Literatury powszechnej". OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów. Student musi w trakcie studiów zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za nie mniej niż 4 ECTS. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2,0	zaliczenie	0
Literatura staropolska-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Poetyka z elementami teorii literatury-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Historia filozofii-wykład	30	2,0	egzamin	0
Historia filozofii-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3,0	egzamin	0
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	3,0	zaliczenie	0
Antyk i Biblia w kulturze	30	2,0	zaliczenie	0
Współczesne życie literackie i instytucje kultury	30	2,0	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Szkolenia BHK	4	-	zaliczenie	0
Nauki pomocnicze	15	1,0	zaliczenie	0
Język łaciński	30	2,0	zaliczenie	0

OPIS GRUPY A: Student wybiera jeden z 4 kursów "Literatury powszechnej". OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów. Student musi w trakcie studiów zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za nie mniej niż 4 ECTS. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2,0	egzamin	0
Literatura staropolska-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1,0	zaliczenie	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2,0	egzamin	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	3,0	zaliczenie	O
Poetyka z elementami teorii literatury-konwersatorium	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura mniejszości narodowych	30	3,0	egzamin	O
Kultura języka	30	2,0	zaliczenie	O
Antyk i Biblia w kulturze	30	2,0	egzamin	O
Interpretacja sztuki teatralnej i performatywnej	30	2,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Język łaciński	30	2,0	egzamin	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura oświecenia i romantyzmu-konwersatorium	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1,0	egzamin	O
Historia literatury polskiej 1918-1945-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka z elementami historii języka	30	2,0	zaliczenie	O
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	2,0	egzamin	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	2,0	zaliczenie	O
Poetyka z elementami teorii literatury-konwersatorium	30	2,0	zaliczenie	O
Interpretacja dzieła sztuki wizualnej	30	2,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura powszechna				O
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4,0	zaliczenie	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4,0	zaliczenie	F
GRUPA B: Opcja				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.				
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	zaliczenie	F
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	zaliczenie	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F
Historyczne i współczesne performanse nauki	30	3,0	zaliczenie	F
Teatralne strefy kontaktu	30	3,0	zaliczenie	F
Dyskursy i archiwa antropocenu	30	3,0	zaliczenie	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	zaliczenie	F
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Polska-Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	zaliczenie	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść i wiek XIX	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie	F
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania	30	3,0	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2,0	egzamin	O
Literatura oświecenia i romantyzmu-konwersatorium	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1,0	zaliczenie	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Gramatyka historyczna	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka z elementami historii języka	30	2,0	egzamin	O
Poetyka z elementami teorii literatury-wykład	30	2,0	egzamin	O
Poetyka z elementami teorii literatury-konwersatorium	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	3,0	zaliczenie	O
Estetyczne kategorie literatury	30	3,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura powszechna				O
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4,0	egzamin	F
GRUPA B: Opcja				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.				
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Polska-Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Powieść i wiek XIX	30	3,0	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	egzamin	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania	30	3,0	egzamin	F
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	egzamin	F
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	egzamin	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Historyczne i współczesne performanse nauki	30	3,0	egzamin	F
Teatralne strefy kontaktu	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dyskursy i archiwa antropocenu	30	3,0	egzamin	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	egzamin	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Pozytywizmu-wykład	30	2,0	egzamin	O
Literatura pozytywizmu-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1,0	egzamin	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Estetyczne kategorie literatury	30	3,0	egzamin	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	4,0	egzamin	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2,0	zaliczenie	O
Historia Polski	30	2,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
Antropologiczno-kulturowe seminarium licencjackie	30	4,0	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.				
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Polska-Rosja. Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	zaliczenie	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść i wiek XIX	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie	F
Język - myślenie - komunikacja	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania	30	3,0	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie	F
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	zaliczenie	F
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	zaliczenie	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F
Historyczne i współczesne performanse nauki	30	3,0	zaliczenie	F
Teatralne strefy kontaktu	30	3,0	zaliczenie	F
Dyskursy i archiwa antropocenu	30	3,0	zaliczenie	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Młodej Polski-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Interpretacja muzyki i fonosfery	30	2,0	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2,0	zaliczenie	O
Zarządzanie kulturą	30	3,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	egzamin	O
Antropologiczno-kulturowe seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie	O
Praktyki	150	5,0	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.				
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Polska-Rosja.Inspiracje i dialog kulturowo-literacki	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Ewolucja i ewolucje polskiej poezji 1968 - 2015	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Powieść i wiek XIX	30	3,0	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	egzamin	F
Dzieła Adama Mickiewicza; tradycja Mickiewiczowska w literaturze, w kulturze, w życiu zbiorowym	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Język - myślenie - komunikacja	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska - literatura Europy Środkowej w XX i XXI wieku. Spotkania	30	3,0	egzamin	F
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	egzamin	F
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	egzamin	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Historyczne i współczesne performanse nauki	30	3,0	egzamin	F
Teatralne strefy kontaktu	30	3,0	egzamin	F
Dyskursy i archiwa antropocenu	30	3,0	egzamin	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	egzamin	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny