

Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria literatury-wykład	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Warsztaty krytyczne	30	2,0	zaliczenie	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2,0	zaliczenie	O
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	30	2,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 1	30	5,0	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura obca: włoska	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura obca: amerykańska	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura obca: litewska	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kształtowanie kompetencji społecznych nauczyciela	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria literatury-wykład	30	2,0	egzamin	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	2,0	egzamin	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	30	2,0	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztaty krytyczne	30	2,0	zaliczenie	O
Teoria kultury	30	1,0	zaliczenie	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	1,0	egzamin	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie 1	30	8,0	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2,0	egzamin	F
Literatura obca: włoska	30	2,0	egzamin	F
Literatura obca: amerykańska	30	2,0	egzamin	F
Literatura obca: litewska	30	2,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	30	5,0	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole ponadpodstawowej	80	4,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	6,0	zaliczenie	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia języka	30	3,0	zaliczenie	F
Historia idei	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs różny od tych, które realizował na studiach I stopnia				
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie	F
Techniki perswazji i manipulacji	30	2,0	zaliczenie	F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2,0	zaliczenie	F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie	F
Sztuka performance'u	30	2,0	zaliczenie	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie	F
Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	30	2,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2,0	zaliczenie	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w wieku XIX i XX (wybrane zagadnienia)	30	2,0	zaliczenie	F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	zaliczenie	F
Kobiety, teatr i władza. Pozycja kobiet w teatrze dwudziestolecia międzywojennego	30	2,0	zaliczenie	F
Warsztaty przekładu tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie	F
Warsztaty pisania prac naukowych	30	2,0	zaliczenie	F
Magia w języku i komunikacji	30	2,0	zaliczenie	F
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie	F
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	zaliczenie	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3,0	zaliczenie	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	zaliczenie	F
Poezi i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	zaliczenie	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	zaliczenie	F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie	F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA E: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin	F
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura i etyka języka w dyskursie szkolnym	30	2,0	zaliczenie	O
Warsztaty glottodydaktyczne	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	16,0	zaliczenie	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia języka	30	3,0	egzamin	F
Historia idei	30	3,0	egzamin	F
Grupa F: Wykład monograficzny				F
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs różny od tych, które realizował na studiach I stopnia				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2,0	zaliczenie	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2,0	zaliczenie	F
Jak czytać dzieła oświeceniowe? O tekstach i kontekstach	30	2,0	zaliczenie	F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie	F
Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku	30	2,0	zaliczenie	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2,0	zaliczenie	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	zaliczenie	F
Komiks – historia przerysowanego świata	30	2,0	zaliczenie	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie	F
Somateksty, Literatura, ciało, lektura	30	2,0	zaliczenie	F
Biblioteka zaginionych książek	30	2,0	zaliczenie	F
Architektura książki	30	2,0	zaliczenie	F
Język i teksty folkloru	30	2,0	zaliczenie	F
Sposoby wzbogacania słownictwa	30	2,0	zaliczenie	F
GRUPA G: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	O
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Introduction to American and British Literary Criticism	30	5,0	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5,0	egzamin	O
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F
20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives	30	5,0	egzamin	F
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XXw	30	3,0	egzamin	F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Polskie orientalia romantyczne	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	30	3,0	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Eposy świata: lektury i teorie	30	3,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Polska awangarda teatralna w kontekście awangard Europy Środkowo-Wschodniej	30	3,0	egzamin	F
Poeci i poetyka. Lektura wierszy z lat 1956 - 1989	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Dyskurs publiczny w perspektywie performatycznej	30	3,0	egzamin	F
Metodologie performatyczne w działaniu	30	3,0	egzamin	F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne	30	3,0	egzamin	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Kulturowa historia XIX wieku	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny