

ostatnia aktualizacja: 12.04.2022 r.

**Seminaria licencjackie (które faktycznie odbędą się w roku akademickim
2022/2023)**

Studenci wybierają seminarium licencjackie w ramach kierunku

Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne

Minimalna liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób; maksymalna: 10 osób

*Aby zapisać się seminarium poza swoim kierunkiem, należy uzyskać zgodę kierownika
kierunku oraz prodziekana ds. dydaktycznych*

**Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Edytorstwo**

Prowadzący: dr Magdalena Komorowska

Temat: Formy książki. Historia i współczesność

Prowadzący: dr Katarzyna Płaszczyńska-Herman

Temat: Piękno dawnej książki

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa

Temat: Dzieje wydawnicze wybranych utworów pozytywistów i młodopolan (począwszy od
pierwodruku).

**Seminaria dla studentek i studentów kierunków
Filologia polska nauczycielska,
Polonistyka antropologiczno-kulturowa**

Prowadzący: dr hab. Barbara Batko-Tokarz

Temat: Polszczyzna i jej przeobrażenia wobec wyzwań współczesności
(otwarte dla wszystkich kierunków)

Prowadzący: dr Tomasz Cieślak-Sokołowski

Temat: Nierealistyczne zmienianie świata. Literatura najnowsza (p)o kapitalizmie

Prowadzący: dr Agnieszka Dauksza

Temat: Kultura afektów. Formy zaangażowania literatury i sztuki XX i XXI wieku

Prowadzący: dr Karina Jarzyńska

Temat: Zmienne funkcje literatury polskiej XX wieku

Prowadzący: dr Tomasz Jelonek

Temat: W świecie nazw własnych

1) nazwy własne zwierciadłem „małych ojczyzn” (język, kultura, historia, środowisko
społeczno-przyrodnicze),

2) nazwy własne a przemiany cywilizacyjno-kulturowe i procesy globalizacyjne,

3) nazwy własne a mody językowe,

- 4) *funkcje nazw własnych w kulturze i w komunikacji,*
5) *humor w nazwach własnych.*

Prowadzący: dr Agnieszka Kania

Temat: Lektury w szkole podstawowej - reinterpretacje i rewizje dydaktyczne
kierunek studiów: nauczycielski

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Narracje herstoryczne w polskiej literaturze fikcjonalnej i niefikcjonalnej po 1989 roku

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk

Temat: Laboratorium interpretacji tekstów kultury – lekcje uważności, doświadczenia i narracji. Międzyliterackie przestrzenie edukacji
kierunek studiów: nauczycielski

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz

Temat: O dramacie romantycznym. Od sceny lirycznej do widowiska kulturowego

Prowadzący: dr Beata Ziajka

Temat: Współczesny język mieszkańców wsi i miast

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Choroba w kulturze. Lektura narracji małych

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: dr Beata Drabik

Temat: Retoryka jako narzędzie badawcze współczesnych zjawisk w werbalnej i niewerbalnej komunikacji międzyludzkiej

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg

Temat: Multimodalne wymiary komunikacji językowej

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka

Temat: W świecie znaczeń. Multimodalność w procesie komunikacji

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Kulturoznawstwo – teksty kultury

Prowadzący: dr Andrzej Staniszewski
Temat: Kultury popularne – teksty i praktyki

Prowadzący: dr Kinga Siewior
Temat: Polityki i poetyki emocji w kulturze XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Polonistyka – komparatystyka

Prowadzący: dr hab. Paweł Bukowiec, prof. UJ
Temat: Literatury mniejsze wobec literatury światowej - polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Problematyka natury i kultury od XVIII do XXI wieku - polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: dr Karolina Górniak-Prasnal
Temat: Widzialny język. Literatura nowoczesna i ponowoczesna: autoteliczność, intermedialność, eksperyment - polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek
Temat: Między imitacją a kreacją. Nowożytny modele twórczości - polonistyka-komparatystyka - polonistyka-komparatystyka

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Studia polskie – język, kultura, społeczeństwo

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski
Temat: Współczesna kultura i społeczeństwo polskie

Seminaria dla studentek i studentów kierunku
Wiedza o Teatrze

Prowadzący: dr hab. Marek Dębowski, prof. UJ
Temat: Bunt w teatrze. Aspekty ideowe i estetyczne

Prowadzący: dr Olga Śmiechowicz
Temat: Teatr jest dla tych, którym nie wystarcza kościół

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska
Temat: Sojusze nauki i sztuki – wokół badań artystycznych