

Nowe seminaria magisterskie (oferta dla I roku studiów rozpoczynających się w 2022/2023)

*Studenci wybierają seminarium w ramach kierunku.
Prowadzący seminarium ma prawo określić wymagania wstępne
Liczba studentów w grupie seminaryjnej: 8 osób*

*Aby zrealizować seminarium poza swoim kierunkiem, należy uzyskać zgodę kierownika
kierunku oraz prodziekana ds. dydaktycznych*

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Edytorstwo

Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa
Temat: Nowe edycje wybranych dzieł literackich

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Urbanowski
Temat: Edytorstwo dzieł literackich XX w.

Prowadzący: dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ
Temat: Romantyczne rewizje. Literatura krajowa południa XIX wieku

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Autor, drukarz i dawny tekst

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Filologia polska nauczycielska

Prowadzący: dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ
Temat: Nowa edukacja polonistyczna - rewolucja, redefinicja, renowacja? Lekcje polskiego w erze niepewności (nowe technologie, antropocen, pandemia)

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: „Próg naszej współczesności”. Meandry oświeconego rozumu: między ortodoksją, deizmem i ateizmem

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Potrzeba narracji. Literatura w szkole a świat wartości młodego człowieka

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
Temat: Język wobec zmian kulturowych i społecznych

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ
Temat: Seksualność, erotyzm, frywolność, tabu - w języku i kulturze polskiej początku XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Literatura przełomu XIX i XX wieku w świetle najnowszych badań

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Temat: Śmierć i miłość – współistnienie wątków żałobnych i erotycznych w literaturze europejskiej

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Śledztwo i literatura, czyli o tym, jak rozum dotyka ciała w prozie kryminalnej

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ

Temat: Świat (wciąż) nieoświecony – przesady, uprzedzenia, strachy... w polskiej powieści dawnej i niedawnej

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznana, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Piosenka – odmiany, problemy badawcze i interpretacje

Prowadzący: dr hab. Anita Całek

Temat: Literatura jako tworzenie światów: podróże wyobrażone – fantastyka - metafikcja

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec

Temat: (Auto)biografie i (auto)biograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ

Temat: Literatura i krytyka wobec wyzwań współczesności

Seminaria dla studentek i studentów kierunku_ Język polski w komunikacji społecznej

Prowadzący: prof. dr hab. Renata Przybylska

Temat: Różne gatunki wypowiedzi we współczesnej komunikacji medialnej (otwarte dla pozostałych chętnych z innych kierunków)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas

Temat: Język a komunikacja niewerbalna

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Krytyka literacka**

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec

Temat: (Auto)biografie i (auto)biograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wiek

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ

Temat: Literatura i krytyka wobec wyzwań współczesności

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Piosenka – odmiany, problemy badawcze i interpretacje

Prowadzący: dr hab. Anita Całek

Temat: Literatura jako tworzenie światów: podróże wyobrażone – fantastyka – metafikcja

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Literatura przełomu XIX i XX wieku w świetle najnowszych badań

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Śledztwo i literatura, czyli o tym, jak rozum dotyka ciała w prozie kryminalnej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku **Kulturoznawstwo- teksty kultury**

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ

Temat: Paideia i programy zmiany kulturowej. Kultura aktualna i kultura projektowana

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

Temat: Przynależność i wykluczanie. Analizy/Ćwiczenia z wyobraźni społecznej

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski

Temat: W sieci spisków. Historia i praktyka konspiracjonizmu a media cyfrowe

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz

Temat: Posthumanistyczne etyki i estetyki

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznana, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Logopedia

Prowadzący: dr Magdalena Knapek

Temat: Zaburzenia języka i komunikacji u dzieci. Planowanie badań logopedycznych

Prowadzący: dr hab. Robert Dębski, prof. UJ

Temat: Zaburzenia mowy i języka u osób dorosłych. Planowanie badań logopedycznych

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Rozwój i zaburzenia komunikacji u osób jedno i wielojęzycznych. Planowanie badań logopedycznych

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego

Prowadzący: dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ, dr hab. Anna Seretny, prof. UJ, dr hab. Wiesław Stefańczyk, prof. UJ

Tytuł: Współczesne tendencje w glottodydaktyce polonistycznej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Performatyka

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Dramaturgia w świetle nowej humanistyki

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Prawdopodobne i możliwe. Oblicza przyszłości w literaturach i sztukach performatywnych XX i XXI wieku

Seminaria dla studentek i studentów kierunku: Polonistyka antropologiczno- kulturowa

Prowadzący: dr hab. Anita Całek

Temat: Literatura jako tworzenie światów: podróże wyobrażone – fantastyka – metafikcja

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: „Próg naszej współczesności”. Meandry oświeconego rozumu: między ortodoksją, deizmem i ateizmem

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ
Temat: Literatura i krytyka wobec wyzwań współczesności

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska
Temat: Granice poznania, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ
Temat: Paideia i programy zmiany kulturowej. Kultura aktualna i kultura projektowana

Prowadzący: dr hab. Tomasz Majkowski
Temat: W sieci spisków. Historia i praktyka konspiracji a media cyfrowe

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec
Temat: (Auto)biografie i (auto)biograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wiek

Prowadzący: prof. dr hab. Renata Przybylska
Temat: Różne gatunki wypowiedzi we współczesnej komunikacji medialnej

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
Temat: Język wobec zmian kulturowych i społecznych

Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ
Temat: Przynależność i wykluczanie. Analizy/Ćwiczenia z wyobraźni społecznej

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ
Temat: Seksualność, erotyzm, frywolność, tabu - w języku i kulturze polskiej początku XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ
Temat: Literatura przełomu XIX i XX wieku w świetle najnowszych badań

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska
Temat: Piosenka – odmiany, problemy badawcze i interpretacje

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz
Temat: Posthumanistyczne etyki i estetyki

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ
Temat: Śmierć i miłość – współistnienie wątków żałobnych i erotycznych w literaturze europejskiej

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ
Temat: Śledztwo i literatura, czyli o tym, jak rozum dotyka ciała w prozie kryminalnej

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ
Temat: Świat (wciąż) nieoświecony – przesady, uprzedzenia, strachy... w polskiej powieści dawnej i niedawnej

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Polonistyka-komparatystyka

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska

Temat: Piosenka – odmiany, problemy badawcze i interpretacje

Prowadzący: dr hab. Anita Całek

Temat: Literatura jako tworzenie światów: podróże wyobrażone – fantastyka - metafikcja

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski

Temat: „Próg naszej współczesności”. Meandry oświeconego rozumu: między ortodoksją, deizmem i ateizmem

Prowadzący: dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ

Temat: Literatura przełomu XIX i XX wieku w świetle najnowszych badań

Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ

Temat: Śmierć i miłość – współlistnienie wątków żałobnych i erotycznych w literaturze europejskiej

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Śledztwo i literatura, czyli o tym, jak rozum dotyka ciała w prozie kryminalnej

Prowadzący: dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ

Temat: Świat (wciąż) nieoświecony – przesady, uprzedzenia, strachy... w polskiej powieści dawnej i niedawnej

Prowadzący: dr hab. Anna Pekaniec

Temat: (Auto)biografie i (auto)biograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ

Temat: Literatura i krytyka wobec wyzwań współczesności

Prowadzący: dr hab. Jerzy Franczak, prof. UJ

Temat: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Granice poznania, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku

Prowadzący: dr hab. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, prof. IBL PAN

Temat: Nowinki i mody metodologiczne we współczesnym przekładoznawstwie literacko-kulturowym

Prowadzący: dr hab. Magda Heydel, prof. UJ

Temat: Historia przekładu, przekład w historii

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Seminaria magisterskie na kierunku mają charakter specjalistyczny i są otwarte dla studentów innych kierunków tylko w miarę wolnych miejsc.

Studenci kierunku przekładoznawstwo mają pierwszeństwo (obowiązek zapisu na te seminaria)

Prowadzący: dr hab. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, prof. IBL PAN

Temat: Nowinki i mody metodologiczne we współczesnym przekładoznawstwie literacko-kulturowym

Prowadzący: dr hab. Magda Heydel, prof. UJ

Temat: Historia przekładu, przekład w historii

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Teatrologia

Prowadzący: dr hab. Wanda Świątkowska

Temat: Laboratoria teatralne w Polsce – historia i współczesność

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Niziołek

Temat: Teatralne wspólnoty: awangarda, kontrkultura, utopia

Seminaria dla studentek i studentów kierunku Twórcze pisanie

Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof. UJ

Temat: Poezja i dramat – jak czytać, jak pisać

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: (Auto)świadomość pisarza i proces twórczy

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Zajac, prof. UJ

Temat: Skrzynka z narzędziami. Elementy rzemiosła literackiego