

Dziekan Wydziału Polonistyki UJ
Katedra Performatyki UJ
oraz Koło Naukowe Performatyków UJ
mają przyjemność zaprosić
na Ogólnopolską Studencko-Doktorancką Konferencję Naukową
połączoną z warsztatami badawczymi

Performatyka – poza kanonem. Część 3: Końce świata i nowe relacyjności - ekologia, patriarchy, demokracja, historia, kapitalizm

W dniach 25-27 kwietnia 2022 odbędą się poprzedzające konferencję warsztaty:
- dr Łucja Iwanczewska, Wydział Polonistyki UJ, *Projektowanie polskiej rzeczywistości kulturowej w strategiach i praktykach sztuk performatywnych od lat 70. XX wieku po współczesność*
- prof. Kristof van Baarle, Uniwersytet w Antwerpii, *Końce świata i współpraca w sztukach performatywnych*
- prof. dr hab. Małgorzata Sugiera, Wydział Polonistyki UJ, *Na skraju jutra: możliwe przyszłości więcej-niż-ludzkie*

Obrady konferencyjne odbędą się 28, 29 i 30 kwietnia 2022 w sieci – za pośrednictwem platformy ZOOM – i będą transmitowane na profilu Katedry Performatyki na Facebooku.

Poniżej przedstawiamy szczegółowy program konferencji, uwzględniający wykład inauguracyjny, sześć paneli składających się na główną część obrad oraz dwa wydarzenia towarzyszące.

DZIEŃ 1. – 28 KWIETNIA 2022

Link do platformy ZOOM – wykład inauguracyjny i obrady dnia pierwszego:

<https://us06web.zoom.us/j/88598297548?pwd=UG14STRWT2g4R1NnM2k0K1E3N0xSUT09>

Identyfikator spotkania: 885 9829 7548

Kod dostępu: 232294

10:30-12:00 Wykład inauguracyjny pt. „Przyszłość jest teraz”. *Fabulacje spekulatywne i nowe początki* wygłosi prof. dr hab. Mateusz Borowski, Wydział Polonistyki UJ

12:30-14:30 Panel 1: Czy ktoś umie jeszcze śnić (o przyszłości)?

Prowadzenie: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Maria Ożarowska (UJ), *Na początku była Utopia. Z Utopii wyłoniła się Rzeczywistość. O Trybunale Kongo Milo Raua*

Mikołaj Godziszewski (UW), *Nowy wspaniały świat Aldousa Huxleya – koniec cierpienia końcem człowieczeństwa* Sebastian Porzuczek (UJ), *Przeczuwanie katastrofy, praktykowanie rezygnacji. O kondycji człowieka w obliczu antropocenu (na dwóch przykładach filmowych)*

Noemi Szafrńska (UJ) - „Sen nie jest zagadką, lecz zmusza do jej sformułowania” – o relacyjnym pojmowaniu myśli sennych wobec świata późnego kapitalizmu.

16:00-18:00 Panel 2: Problemy z humanizmem

Prowadzenie: dr Mateusz Chaberski

Małgorzata Cierlik (UJ), *Poza humanitaryzm*

Maria Pieniążek i Jakub Wydra (UJ), *Deantropocentryzacja zarządzania. Posthumanizacja języka narzędziem zmiany świata.*

Juliusz Galiński (UW), *Warroza - Pandemia, która się nigdy nie skończyła*

Anna Aderek (USz),

Zjawy zwierząt niestowarzyszonych

DZIEŃ 2. – 29 KWIETNIA 2022

Link do platformy ZOOM – obrady dnia drugiego:

<https://us06web.zoom.us/j/87559528049?pwd=ZjNuUWFVakhBSE8xNWVmU2d4L1ZtUT09>

Identyfikator spotkania: 875 5952 8049

Kod dostępu: 227857

10:30-12:00 Panel 3 (w języku angielskim): Rethinking Creativity

Prowadzenie: dr Arkadiusz Półtorak

Tatiana Gerashchenko (SWPS), *Sustainability is about the long run*

Faina Malinowska, Sandra Bąk (ASP Kraków), *Streaming media as a tool to establish and explore intercultural connections in times of war*

12:30-14:30 Panel 4: Przyszłości więcej-niż-ludzkie

Prowadzenie: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Michał Piasecki (UW) - *Thermocene i solarność: w poszukiwaniu następstw i alternatyw termicznych kryzysu klimatycznego*

Sylwia Mieczkowska (UJ), *Nowe relacje z rzeczami. Dizajn dla więcej-niż-ludzkiego świata*

Karolina Kulpa, *Plastyczny wymiar historii a utopijny wymiar plastyczności*

Martyna Dziadek (UJ), *Planthropocene, czyli ludzko-roślinne kolaboracje po końcu świata*

16:00-18:00 Wydarzenie towarzyszące

Promocja książki *Performatyka. Poza kanonem, t. 2. Wiedza i niewiedza* (red. Łucja Iwanczewska i Mateusz Chaberski, Wydawnictwo Wiele Kropek, Kraków 2022)

podsumowującej poprzednią konferencję w tytułowym cyklu.

W spotkaniu, które poprowadzi dr Łucja Iwanczewska, wezmą udział współautorki tomu – Maria Wodzińska, Agata Kędzia, Zuzanna Kubiak, Monika Dubiel, Julia Krzecicka

Link do platformy ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/85096797064?pwd=cGhQM0t2Yk1aaUplZWl4aVltYUZLUT09>

Identyfikator spotkania: 850 9679 7064

Kod dostępu: 519456

DZIEŃ 3. – 30 KWIETNIA 2022

Link do platformy ZOOM – obrady dnia trzeciego:

<https://us06web.zoom.us/j/83113783750?pwd=UDMzU2NqencrTjZWTGM5T3pjTVhlZz09>

Identyfikator spotkania: 831 1378 3750

Kod dostępu: 102631

10:30-12:25 Panel 5: Poza etniczne i społeczne totalności

Prowadzenie: dr hab. Ewa Bał, prof. UJ

Antonina Tosiek (UAM), *Świadkowie ostatniej Wielkiej Zmiany, czyli kapitalistyczny monomit a sprawa polska*

Iwona Woźniak (UŚ), *Jak opowiadać zapomniane... O potrzebie etnoteatru w społecznościach lokalnych*

Piotr Wiśniewski, *“Szwecji już nie ma”. Katastroficzne relacje na temat Szwecji*

12:30-14:30 Panel 6: Zmierzch dziadocenu?

Prowadzenie: dr Łucja Iwanczewska

Bartosz Cudak (UJ), *Nie dla nas Dziady: Strajk Kobiet a zmierzch dziadocenu*

Daniel Oleksy (UJ), *Nowe przestrzenie dla niepatriarchalnych reprezentacji w popkulturze growej*

Ida Ślęzak (UW), *Koniec krytyki a feministyczna praktyka troski*

Zuzanna Kubiak (UW), *Ekofeminizm i wiedźmy, czyli jak zapaść korzenie w antropocenie.*

16:00-18:00 Wydarzenie towarzyszące – Nowe relacyjności w sztukach

Dyskusję poprowadzą dr Łucja Iwanczewska i dr Arkadiusz Półtorak, a wezmą w niej udział:

Katarzyna Roj (kurator, kierowniczka BWA Dizajn we Wrocławiu)

Roman Dziadkiewicz (artysta intermedialny, wykładowca na Wydziale Intermediów krakowskiej ASP)

Agnieszka Róż (koordynator intymności, aktywista queerowy)

Jakub Skrzywanek (reżyser, dyrektor artystyczny w Teatrze Współczesnym w Szczecinie)

Link do platformy ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/83978252178?pwd=RnFMRFlnbk0vNnRsREdRNTkvMTFJT09>

Identyfikator spotkania: 839 7825 2178

Kod dostępu: 276996