

# Program studiów

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>Wydział:</b>            | Wydział Polonistyki |
| <b>Kierunek:</b>           | edytorstwo          |
| <b>Poziom kształcenia:</b> | drugiego stopnia    |
| <b>Forma kształcenia:</b>  | studia stacjonarne  |
| <b>Rok akademicki:</b>     | 2022/23             |

# Program

## Podstawowe informacje

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Klasyfikacja ISCED:                  | 0232     |
| Liczba semestrów:                    | 4        |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | magister |

### Opis realizacji programu:

Studia edytorskie drugiego stopnia kładą nacisk na dwa dopełniające się nurty kształcenia: ogólnoakademickie studia humanistyczne rozwijają studenta, pozwalają mu zdobyć znajomość literatury i gramatyki języka polskiego. Drugi człon programu studiów stanowią przedmioty zawodowe. Są zróżnicowane, dlatego studenci mogą wybierać spośród czterech ścieżek specjalizacyjnych: Współczesne wydawnictwo (przygotowuje do pracy redaktora prowadzącego), Edytorstwo elektroniczne (kształci projektantów stron www, osoby przygotowujące e-booki oraz pracujące w nowych mediach), Projektowanie publikacji (pozwala zdobyć kompetencje projektanta) oraz Edytorstwo naukowe (daje umiejętności związane z tekstologią i redakcją naukową). Dzięki nim po zakończeniu nauki student może wybrać wśród licznych zawodów związanych z wydawaniem i produkcją książek lub znaleźć zatrudnienie w firmach związanych z nowymi mediami.

## Liczba punktów ECTS

|   |     |
|---|-----|
| konieczna do ukończenia studiów   | 120 |
| w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 105 |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych  | 2   |
| którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej                                  | 64  |
| którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych  | 6   |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych                   | 2   |

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1114

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar 60 godzin

Program studiów realizowany jest w postaci praktyk odbywanych w zależności od obranej specjalizacji: w dziale marketingu wydawnictwa lub w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną pod nadzorem opiekuna praktyk.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Napisanie pracy dyplomowej pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Do przystąpienia do egzaminu niezbędne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich przedmiotów obligatoryjnych oraz wybranych z fakultatywnych (w ramach puli punktów ECTS) przewidzianych w planie studiów

# Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 1 i 2) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki

## Semestr 1

| Przedmiot   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|---|---------------|-------------|---------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie  | 30            | 6,0         | zaliczenie          | O |
| Językowe podstawy edytorstwa-wykład                                       | 30            | 2,0         | zaliczenie          | O |
| Językowe podstawy edytorstwa  | 30            | 4,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Tekstologia-wykład  | 30            | 2,0         | zaliczenie          | O |
| Tekstologia-ćwiczenia   | 30            | 4,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Rynek książki   | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Szkolenie BHK   | 4             | -           | zaliczenie          | O |
| Grupa A: Moduł do wyboru  |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY: Student jest zobowiązany wybrać jeden z kursów „Moduł 1”.     |               |             |                     |   |
| Moduł do wyboru 1. Architektura książki                                   | 30            | 2,0         | zaliczenie          | F |
| Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci   | 30            | 2,0         | zaliczenie          | F |
| Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy  | 30            | 2,0         | zaliczenie          | F |
| Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie    | 30            | 2,0         | zaliczenie          | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka                                       |               |             |                     | O |
| Student wybiera jeden kurs  |               |             |                     |   |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska                        | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu            | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski        | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku                           | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru                                       |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Opcja"                        |               |             |                     |   |
| Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Język-myślenie-komunikacja  | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)           | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |
| Powieść romantyczna - konteksty kulturowe                                 | 30            | 3,0         | zaliczenie          | F |

| <b>Przedmiot</b>   | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| GRUPA D: Kurs w języku obcym   |                      |                    |                          | O |
| Student wybiera jeden kurs   |                      |                    |                          |   |
| Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief  | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| Introduction to Translation Studies  | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities  | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" |                      |                    |                          |   |
| Publikowanie online tekstów naukowych  | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja                                  | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Dawne oprawy książkowe   | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" |                      |                    |                          |   |
| Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Współpraca redaktora i składacza   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie modularne publikacji   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Wycena pracy redaktora i projektanta   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie okładek  | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych                                     | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Stylizacja w warstwie graficznej książki   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania  | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika                                      | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Pozyskiwanie praw autorskich   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Lektorat z języka obcego   |                      |                    |                          | O |
| Student realizuje jeden przedmiot  |                      |                    |                          |   |

| <b>Przedmiot</b>               | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |
|--------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|
| English for Polish Studies C1+ | 30                   | -                  | zaliczenie na ocenę F    |
| English for Polish Studies B2+ | 30                   | -                  | zaliczenie na ocenę F    |

## Semestr 2

| <b>Przedmiot</b>  | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |
|---|----------------------|--------------------|--------------------------|
| Edytorskie seminarium magisterskie  | 30                   | 7,0                | zaliczenie na ocenę O    |
| Tworzenie treści internetowych  | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę O    |
| Tekstologia-ćwiczenia   | 30                   | 4,0                | egzamin O                |
| Językowe podstawy edytorstwa  | 30                   | 4,0                | zaliczenie na ocenę O    |
| Grupa A: Moduł do wyboru  |                      |                    | O                        |
| OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 2” i „Moduł 3” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Wybór ścieżki zobowiązuje do realizacji wszystkich modułów przewidzianych w ramach tej ścieżki. Decyzja następuje po pierwszym semestrze studiów i polega na wybraniu zestawu 6 modułów tworzących program specjalizacji, która daje wiedzę i umiejętności przydatne w karierze zawodowej absolwenta; warunkiem otwarcia specjalizacji jest zgłoszenie się odpowiedniej liczby chętnych, zapisy odbywają się przez USOS. |                      |                    |                          |
| Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora  | 30                   | 2,0                | zaliczenie F             |
| Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna  | 30                   | 2,0                | zaliczenie F             |
| Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą  | 30                   | 2,0                | zaliczenie F             |
| Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów  | 30                   | 2,0                | zaliczenie F             |
| Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych   | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego  | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych  | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora   | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www  | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa   | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych  | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis  | 30                   | 2,0                | egzamin F                |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka   |                      |                    | O                        |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska  | 30                   | 3,0                | egzamin F                |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu  | 30                   | 3,0                | egzamin F                |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski  | 30                   | 3,0                | egzamin F                |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku   | 30                   | 3,0                | egzamin F                |

| <b>Przedmiot</b>   | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru  |                      |                    |                          | O |
| Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów                            | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Język-myślenie-komunikacja   | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)                                      | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Powieść romantyczna - konteksty kulturowe  | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| GRUPA D: Kurs w języku obcym   |                      |                    |                          | O |
| Student wybiera jeden kurs   |                      |                    |                          |   |
| The History of the Printed Book  | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context                        | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| Cultural History of Love Discourse   | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| Literary Criticism and Reviewing: Workshop   | 30                   | 5,0                | egzamin                  | F |
| GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" |                      |                    |                          |   |
| Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności   | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu  | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" |                      |                    |                          |   |
| Pozyskiwanie praw autorskich   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika                                      | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Współpraca redaktora i składacza   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie okładek  | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych                                     | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania  | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Stylizacja w warstwie graficznej książki   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Projektowanie modularne publikacji   | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |

| <b>Przedmiot</b>                             | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Wycena pracy redaktora i projektanta         | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym | 15                   | 1,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Lektorat z języka obcego                     |                      |                    |                          | O |
| Student realizuje jeden przedmiot            |                      |                    |                          |   |
| English for Polish Studies C1+               | 30                   | 4,0                | egzamin                  | F |
| English for Polish Studies B2+               | 30                   | 4,0                | egzamin                  | F |

## Semestr 3

| <b>Przedmiot</b>   | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie   | 30                   | 7,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Literatura polska po 1989 roku   | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Grupa A: Moduł do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 5” i „Moduł 6” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS. |                      |                    |                          |   |
| Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu   | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej  | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki  | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa  | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe  | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem   | 30                   | 3,0                | egzamin                  | O |
| Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy   | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa   | 30                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka  |                      |                    |                          | O |
| Student wybiera jeden kurs inny niż na I roku studiów.   |                      |                    |                          |   |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska   | 30                   | 3,0                | zaliczenie               | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu   | 30                   | 3,0                | zaliczenie               | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski   | 30                   | 3,0                | zaliczenie               | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku  | 30                   | 3,0                | zaliczenie               | F |
| GRUPA G: Przedmiot do wyboru   |                      |                    |                          | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 2 kursów "Teoria języka" lub "Teoria literatury"   |                      |                    |                          |   |
| Teoria literatury  | 60                   | 5,0                | zaliczenie na ocenę      | F |



| Przedmiot     | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji     |
|---------------|---------------|-------------|-----------------------|
| Teoria języka | 60            | 5,0         | zaliczenie na ocenę F |

## Semestr 4

| Przedmiot  | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji     |
|--|---------------|-------------|-----------------------|
| Edytorskie seminarium magisterskie   | 30            | 10,0        | zaliczenie na ocenę O |
| Literatura polska po 1989 roku   | 30            | 2,0         | egzamin O             |
| Praktyka zawodowa  | 60            | 6,0         | zaliczenie F          |
| Grupa A: Moduł do wyboru   |               |             | O                     |
| OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 7” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS. |               |             |                       |
| Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna  | 30            | 3,0         | zaliczenie F          |
| Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo  | 30            | 3,0         | zaliczenie F          |
| Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa   | 30            | 3,0         | zaliczenie F          |
| Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku   | 30            | 3,0         | zaliczenie F          |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka  |               |             | O                     |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska   | 30            | 3,0         | egzamin F             |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu   | 30            | 3,0         | egzamin F             |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski   | 30            | 3,0         | egzamin F             |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku  | 30            | 3,0         | egzamin F             |
| GRUPA G: Przedmiot do wyboru   |               |             | O                     |
| Teoria języka  | 60            | 5,0         | egzamin F             |
| Teoria literatury  | 60            | 5,0         | egzamin F             |

O - obowiązkowy  
F - fakultatywny