



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	filologia polska nauczycielska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

# Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Literatura staropolska-wykład	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Nauki pomocnicze	30	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Historia Polski	30	2,0	egzamin	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Kraków w warsztacie kulturowym polonisty	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Literatura staropolska-wykład	30	2,0	egzamin O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2,0	egzamin O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	60	3,0	zaliczenie na ocenę O
Język staro-cerkiewno-słowiański	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	4,0	zaliczenie na ocenę O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów	30	2,0	egzamin O
Psychologia dla nauczycieli polonistów	30	2,0	egzamin O
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Diagnostyka edukacyjna	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Język łaciński	30	3,0	egzamin O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia			O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Literatura oświecenia-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Literatura romantyzmu-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1,0	egzamin O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	60	3,0	zaliczenie na ocenę O
Dialektologia i socjolingwistyka	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Kultura języka	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA C: Literatura powszechna			O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"			
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura powszechna XX wieku	30	4,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4,0	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2,0	egzamin O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia	30	1,0	zaliczenie na ocenę O
Analiza dzieła literackiego	30	2,0	egzamin O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	2,0	egzamin O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Język obcy	30	8,0	egzamin O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura języka	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4,0	egzamin	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4,0	egzamin	F
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Literatura pozytywizmu-wykład	30	2,0	egzamin	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1,0	egzamin	O
Leksykologia i leksykografia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty	15	4,0	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej	80	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty sprawności językowej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie	30	4,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA E: Literatura pozytywizmu - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Orient romantyków	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA G: Wykład monograficzny			O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 5. lub 6.			
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Sztuka performance'u	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Juliusz Słowacki i historia	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Pisarz - artysta - myśliciel. "Profile" Cypriana Norwida	30	2,0	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 6



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Technologia informacyjna w pracy polonisty	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2,0	egzamin	O
Historia języka	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	3,0	egzamin	O
Emisja głosu i kultura wystąpień publicznych	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Orient romantyków	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
GRUPA G: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 5. lub 6.				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Etykieta językowa i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Biblioteka zaginionych książek	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Sposoby wzbogacania słownictwa języka polskiego	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Metodologia badań językoznawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XX wiek)	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Frazeologia gwar i polszczyzny ogólnej	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA H: Literatura Młodej Polski - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski			
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3,0	zaliczenie na ocenę F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*