

# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	krytyka literacka
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

# Plany studiów

\* W programie I roku studiów przewidziano oprócz zajęć fakultatywnych zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 120 godzin. W ramach I roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 240 godzin / 24 ECTS. Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną DO WYBORU dwa z trzech bloków po 120 godzin:

I.OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY 1. Warsztaty redakcyjne (30). 2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (30). 3.Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (30). 4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (30).

II.PRAKTYKI INTERPRETACJI 1. Poetyka z elementami interpretacji (30). 2. Krytyka feministyczna (30). 3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (30). 4. Tradycje literacki XX i XXI wieku. Interpretacje (30)

III. KULTURA POPULARNA 1. Krytyka filmowa (30). 2. Muzyka popularna (30). 3. Kultura popularna (30). 4. Problemy współczesnej telewizji (30).

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Język obcy - do wyboru - obsługuje JCJ. Jest to kurs języka nowożytnego obcego w wymiarze 60 godzin z egzaminem na poziomie przynajmniej B2+.

\*\*

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia polskiej krytyki literackiej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytycznoliterackie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	60	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie	30	4,0	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Warsztaty redakcyjne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Wstęp do zarządzania w sektorze kultury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Instytucje kultury i organizacja życia literackiego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Poetyka z elementami interpretacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Krytyka feministyczna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Współczesna krytyka wobec dawnej literatury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI / Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
KULTURA POPULARNA/ Krytyka filmowa	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA/Kultura popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA/Problemy współczesnej telewizji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA /Muzyka popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

\* W programie I roku studiów przewidziano oprócz zajęć fakultatywnych zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 120 godzin. W ramach I roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 240 godzin / 24 ECTS. Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną DO WYBORU dwa z trzech bloków po 120 godzin:

I.OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY 1. Warsztaty redakcyjne (30). 2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (30). 3. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (30). 4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (30).

II.PRAKTYKI INTERPRETACJI 1. Poetyka z elementami interpretacji (30). 2. Krytyka feministyczna (30). 3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (30). 4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (30)

III. KULTURA POPULARNA 1. Krytyka filmowa (30). 2. Muzyka popularna (30). 3. Kultura

popularna (30). 4. Problemy współczesnej telewizji (30).

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Język obcy - do wyboru - obsługuje JCJ. Jest to kurs języka nowożytnego obcego w wymiarze 60 godzin z egzaminem na poziomie przynajmniej B2+.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia polskiej krytyki literackiej	30	3,0	egzamin	O
Warsztaty krytycznoliterackie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	30	3,0	egzamin	O
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Współczesna literatura światowa	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Socjologia literatury	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Warsztaty redakcyjne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Wstęp do zarządzania w sektorze kultury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY/Instytucje kultury i organizacja życia literackiego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Poetyka z elementami interpretacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Krytyka feministyczna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI/Współczesna krytyka wobec dawnej literatury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
PRAKTYKI INTERPRETACJI / Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
*GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
KULTURA POPULARNA/ Krytyka filmowa	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA/Kultura popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA/Problemy współczesnej telewizji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KULTURA POPULARNA /Muzyka popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies B2+	30	4,0	egzamin	F
English for Polish Studies C1+	30	4,0	egzamin	F

\*W programie studiów dla II roku przewidziano zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 90 godzin. W ramach II roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 180 godzin /18 ECTS). Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną. DO WYBORU dwa z trzech bloków po 90 godzin:

I.GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI 1. Krytyka seriali (30) 2. Cyfrowe obiegi kultury (30). 3. Literatura popularna (30).

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ 1. Krytyka teatralna (30) WARSZTATY. 2. Performatywność kultury współczesnej (30). 3. Krytyka gier (30).

III.TRAJEKTORIE NOWOCZESNOCI 1. Krytyka artystyczna /estetyki (30) 2. Konceptualizacje (30). 3. Rewolucje (30).

W programie studiów dla II roku przewidziano kurs w języku obcym(5/6 ECTS, do wyboru z listy), który można zrealizować w semestrze zimowym lub letnim, zależnie od harmonogramu kursu. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztaty krytycznoliterackie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	O
Współczesna literatura światowa	30	3,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium magisterskie 2	30	10,0	zaliczenie na ocenę	O
Praktyki	30	1,0	zaliczenie	O
<b>** GRUPA D - BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI KONWENCJE OBIEGI</b>				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Krytyka seriali	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Literatura popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Cyfrowe obiegi kultury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
<b>** GRUPA E - BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ</b>				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Krytyka teatralna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Performatywność kultury współczesnej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Krytyka gier	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
<b>** GRUPA F - BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI</b>				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Krytyka artystyczna/estetyki	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Konceptualizacje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Rewolucje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G : Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5,0	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5,0	egzamin	F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5,0	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5,0	egzamin	F

\*W programie studiów dla II roku przewidziano zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 90 godzin. W ramach II roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 180 godzin /18 ECTS). Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną. DO WYBORU dwa z trzech bloków po 90 godzin:

I.GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI 1. Krytyka seriali (30) 2. Cyfrowe obiegi kultury (30). 3. Literatura popularna (30).

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ 1. Krytyka teatralna (30) 2. Performatywność kultury współczesnej (30). 3. Krytyka gier (30).

III.TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI 1. Krytyka artystyczna /estetyki (30) 2. Konceptualizacje (30). 3. Rewolucje (30).

W programie studiów dla II roku przewidziano kurs w języku obcym(5/6 ECTS, do wyboru z listy), który można zrealizować w semestrze zimowym lub letnim, zależnie od harmonogramu kursu. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium magisterskie 2	30	17,0	zaliczenie na ocenę	O
Praktyki	30	1,0	zaliczenie	O
** GRUPA D - BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI KONWENCJE OBIEGI				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Krytyka seriali	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Literatura popularna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI/Cyfrowe obiegi kultury	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
<b>** GRUPA E - BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ</b>				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Krytyka teatralna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Performatywność kultury współczesnej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ/Krytyka gier	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
<b>** GRUPA F - BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI</b>				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Krytyka artystyczna/estetyki	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Konceptualizacje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI/Rewolucje	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G : Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5,0	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6,0	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5,0	egzamin	F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5,0	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5,0	egzamin	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*