



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	teatrologia
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0215
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

## Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1080 godzin i 120 punktów ECTS. Obejmuje zajęcia obowiązkowe w wymiarze 600 godzin i 39 punktów ECTS oraz zajęcia fakultatywne w wymiarze 480 godzin i 81 punktów ECTS (w tym seminarium magisterskie w wymiarze 120 godzin i 44 punktów, z czego 16 punktów ECTS to samodzielna praca studenta poświęcona pisaniu pracy magisterskiej)

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	104
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	2
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	81
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	2

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1080

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Student kierunku teatrologia otrzymuje tytuł magistra na podstawie zaliczenia wszystkich obowiązujących przedmiotów i fakultetów (w sumie w wymiarze 120 punktów ECTS) oraz złożenia pracy dyplomowej (magisterskiej), a także złożenia egzaminu dyplomowego (magisterskiego).

# Plany studiów

1. Szkolenie BHK jest obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli kursu BHK na studiach I stopnia. 2. Student wybiera język obcy – zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+. 3. Student musi zrealizować przedmiot kierunkowy w języku obcym za nie mniej niż 30 h. 4. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii. OPIS GRUPY C: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje. OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny 5. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przemiany tradycji teatru	30	2,0	zaliczenie	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia i estetyka ruchu	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i sztuki wizualne	30	2,0	zaliczenie	O
Polityczność teatru i sztuki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr lalki, maski i materii	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8,0	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii				
Warsztat kuratorski	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	zaliczenie	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Przemiany tradycji teatru	30	2,0	egzamin	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	2,0	egzamin	O
Antropologia i estetyka ruchu	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i sztuki wizualne	30	2,0	zaliczenie	O
Polityczność teatru i sztuki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	4,0	egzamin	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8,0	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii				
Warsztat kuratorski	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	egzamin	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Teatr i dźwięk	30	2,0	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Aktor/performer	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II roku wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5,0	egzamin	F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5,0	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)	30	2,0	zaliczenie	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	zaliczenie	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Teatr i dźwięk	30	2,0	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	2,0	zaliczenie	O
Aktor/performer	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu	30	2,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	egzamin	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	egzamin	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	zaliczenie	F
East of the Camp. Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	zaliczenie na ocenę	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*