



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	wiedza o teatrze
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0215
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1944 godzin i 180 punktów ECTS. Obejmuje zajęcia obligatoryjne w wymiarze 1464 godzin i 112 punktów ECTS oraz zajęcia fakultatywne w wymiarze 480 godzin i 68 punktów ECTS (w tym seminarium licencjackie w wymiarze 60 godzin i 24 punktów, z czego 12 punktów ECTS to samodzielna praca studenta poświęcona pisaniu pracy licencjackiej).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	168
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	68
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	2

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1944

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Student kierunku Wiedza o Teatrze otrzymuje tytuł licencjata na podstawie zaliczenia wszystkich obowiązujących przedmiotów i fakultetów (w sumie w wymiarze 180 punktów ECTS) oraz złożenia pracy dyplomowej, a także złożenia egzaminu dyplomowego

Plany studiów

1. Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 4. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 1-wykład	30	3,0	zaliczenie	O
Ikonografia teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy warsztatu teatrologa	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Poetyki dramatu	30	2,0	zaliczenie	O
Prawo autorskie	30	2,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i historia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr najnowszy	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do performatyki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Orient romantyków	30	3,0	zaliczenie	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie	F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Sztuka performance'u	30	2,0	zaliczenie	F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie	F
Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim	30	2,0	zaliczenie	F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2,0	zaliczenie	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Juliusz Słowacki i historia	30	2,0	zaliczenie	F
Pisarz - artysta - myśliciel. "Profile" Cypriana Norwida	30	2,0	zaliczenie	F

1.Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych

za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 4. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 2-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 2-wykład	30	3,0	egzamin	O
Ikonografia teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Poetyki dramatu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia kultury	30	2,0	zaliczenie	O
Wprowadzenie metodologiczne	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do performatyki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 2-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 2-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr najnowszy	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	egzamin	F
Orient romantyków	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do pamięćoznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze zawarta jest w programie studiów).				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2,0	zaliczenie	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie	F
Biblioteka zaginionych książek	30	2,0	zaliczenie	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2,0	zaliczenie	F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2,0	zaliczenie	F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie	F
Etykieta językowa i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 3-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 3-wykład	30	3,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Scenografia teatralna	30	3,0	zaliczenie	O
Teatr po 1989 roku	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej i obóz	80	5,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 3-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 3-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: performatyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 2: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 4-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 4-wykład	30	4,0	egzamin	O
Scenografia teatralna	30	4,0	egzamin	O
Teatr po 1989 roku	30	4,0	egzamin	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 4-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 4-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	5,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Moduł 1: performatyczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 3: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 5-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 5-wykład	30	3,0	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Pisanie o teatrze	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Zarządzanie kulturą	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	10,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	10,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	10,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	10,0	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 2: performatyczny III	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	zaliczenie F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie F
Orient romantyków	30	3,0	zaliczenie F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	zaliczenie F

1. Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język obcy	30	8,0	egzamin	O
Zarządzanie kulturą	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	11,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	11,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 3: performatyczny III	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Orient romantyków	30	3,0	egzamin	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	egzamin	F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny