

# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	język polski w komunikacji społecznej
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

# Plany studiów

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA B: Przedmiot alternatywny 1			O
OPIS GRUPY B: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Magia w języku i komunikacji	30	3,0	egzamin F
Poprawna polszczyzna	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Seminarium magisterskie	30	7,0	zaliczenie O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie O
Teoria języka-wykład	30	3,0	zaliczenie O
Warsztaty dziennikarskie	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Lektorat z języka obcego			O
Student realizuje jeden przedmiot			
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2			O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Słownik mentalny użytkownika języka	30	3,0	zaliczenie F
Retoryka komunikacji politycznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Poprawna polszczyzna	30	3,0	egzamin O
Praktyki	120	4,0	zaliczenie O
Retoryka amerykańska	30	3,0	egzamin O
Seminarium magisterskie	30	6,0	zaliczenie O
Strategie budowania wizerunku	30	3,0	zaliczenie na ocenę O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie O
Teoria języka-wykład	30	3,0	egzamin O
Lektorat z języka obcego			O
Student realizuje jeden przedmiot			
English for Polish Studies B2+	30	4,0	egzamin F
English for Polish Studies C1+	30	4,0	egzamin F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Język i teksty folkloru	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3			O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Język w polskim życiu społecznym	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
GRUPA F: Kurs w języku obcym			O
OPIS GRUPY F: Student wybiera jeden kurs			
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin F
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin F
Language Learning Strategies	30	5,0	egzamin F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5,0	egzamin F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5,0	egzamin F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie O
Seminarium magisterskie 2	30	13,0	zaliczenie O
Retoryka współczesna	60	6,0	zaliczenie na ocenę O

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Język-myślenie-komunikacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5,0	egzamin	F
Język i komunikacja instytucjonalna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Seminarium magisterskie 2	30	16,0	zaliczenie na ocenę O
Teoria kultury	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Retoryka współczesna	60	6,0	zaliczenie na ocenę O

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*