

Dziekani Wydziału Polonistyki UJ **dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ** oraz Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM **prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz** jako członkowie Prezydium Humanistycznego Konsorcjum Naukowego, a także **prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski** z Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych UAM (główny organizator wydarzenia)

serdecznie zapraszają

na **wykład prof. dr. hab. Anno Mungena**, Dyrektora Forschungsinstitut für Musiktheater i szefa Theaterwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung des Musiktheaters na **Universität Bayreuth (Niemcy)**  
pt.

### **"From Bayreuth to Auschwitz: the cases of Otilie Metzger-Lattermann and Hans Frank".**

Po wykładzie odbędzie się dyskusja z udziałem prelegenta oraz jego współpracowników\* i studentów z Uniwersytetu w Bayreuth, a także studentów z Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM oraz Wydziału Nauk o Sztuce UAM.

Wykład odbędzie się **8 lipca 2022 roku o godz. 11.30 stacjonarnie: w sali nr 42 przy ul. Gołębiej 16 w Krakowie (w budynku Wydziału Polonistyki UJ)** oraz zdalnie poprzez MS Teams.

Dostęp do spotkania za pomocą linku: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3axFsd3vU7k5pbeaa-2T8xXJ\\_GDhb9EnJiW1jZXefB7lM1%40thread.tacv2/1656153558133?context=%7b%22Tid%22%3a%22eb0e26eb-bfbe-47d2-9e90-ebd2426dbceb%22%2c%22Oid%22%3a%22cc269b5d-61ac-4cf1-a20a-9d9c3ca455cd%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3axFsd3vU7k5pbeaa-2T8xXJ_GDhb9EnJiW1jZXefB7lM1%40thread.tacv2/1656153558133?context=%7b%22Tid%22%3a%22eb0e26eb-bfbe-47d2-9e90-ebd2426dbceb%22%2c%22Oid%22%3a%22cc269b5d-61ac-4cf1-a20a-9d9c3ca455cd%22%7d)

---

**Prof. Anno Mungen** - Dyrektor Forschungsinstitut für Musiktheater i Theaterwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung des Musiktheaters na **Universität Bayreuth**. Jego zainteresowania badawcze to:

- historia opery od XVIII do XX wieku (Gaspare Spontini, Richard Wagner);
- muzyka i sztuki plastyczne, muzyka filmowa / muzyka i film;
- muzyka, media i archeologia mediów;
- historia niemieckiej muzyki w latach 1920-1945;
- muzyka, teatralność, płęć.

\* Członkowie zespołu są z wykształcenia muzykami i muzykologami (ich studenci reprezentują różne kierunki humanistyczne: od językoznawstwa po muzykologię). Studiowali także na kierunkach humanistycznych (kulturoznawstwo, historia, historia sztuki). Są autorami/autorkami licznych publikacji ze znakomitym warszatem

historycznym i archiwalnym. Prof. Anno Mungen pisze obecnie biografię słynnej aktorki i śpiewaczki Wilhelmine Schröder-Devrient, wcześniej badał na jej przykładzie techniki śpiewu w XIX wieku.

Naukowcy z Bayreuth i Poznania realizują wspólnie projekt badawczy pt. ***Wagner at War: Opera and Spatial Politics in Nazi Germany and Occupied Poland.*** Z tym projektem wiąże się też lipcowy pobyt studyjny członków zespołu badawczego w Auschwitz (prof. Anno Mungen prowadzi obecnie na UBT seminarium pt. "Musik in Auschwitz").



UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

