



Romantyzm i tradycja romantyczna w kulturze literackiej, artystycznej i intelektualnej Krakowa, Polski i Europy

Kraków, 7-9 XII 2022 | Konferencja zorganizowana z okazji Roku Romantyzmu

Program konferencji

7-9 grudnia 2022 r.

7 XII 2022 | Dzień pierwszy

Aula PAU, ul. Sławkowska 17

Godz. 10.00 Otwarcie konferencji. Wystąpienia powitalne

Prezes PAU prof. dr hab. Jan Ostrowski
Rektor UJ prof. dr hab. Jacek Popiel

Oblicza epoki, długie trwanie romantyzmu

Godz. 10.20-11.40

prof. dr hab. Maryla Laurent-Zielińska, Pojęcie wolności u pisarzy romantycznych polskich i francuskich

prof. dr hab. Karol Tarnowski, Marian Zdziechowski: Pesymizm, romantyzm a podstawy chrześcijaństwa

prof. dr hab. Lucjan Suchanek, Trudna droga romantyzmu w nauce radzieckiej

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., K wybraným problémům teorie romantismu (na středoevropských příkladech)

Godz. 12.00-13.00

prof. dr hab. Bogusław Dopart, Początki recepcji światowej „Pana Tadeusza”

prof. dr hab. Piotr Biłos, Mickiewicz a Kochanowski. Język widzenia a widzenie językiem

prof. dr hab. Janusz Gruchała, Romantyk filologiem klasycznym

Godz. 13.00 Dyskusja

Godz. 15.00-16.00

prof. dr hab. Jarosław Ławski, Książę Edward Lubomirski i początki polskiego romantyzmu

prof. dr hab. Elżbieta Nowicka, „Duch od stepu” Józefa Bohdana Zaleskiego – lokalność i uniwersalizm

prof. dr hab. Andrzej Mączyński, „Rzecz mieszczańska” Mieczysława Romanowskiego

Godz. 16.20-17.20

prof. dr hab. Grażyna Halkiewicz-Sojak, Norwidowska koncepcja wolności mówienia i wolności słowa na tle romantycznej refleksji o języku

prof. dr hab. Arent van Nieukerken, Obraz polskiego i europejskiego romantyzmu w późnej (po r. 1870) twórczości Norwida

prof. dr hab. Marta Wyka, Romantyzm w latach 90-tych XX wieku na przykładzie twórczości krytycznej Andrzeja Kijowskiego

17.20 Dyskusja

8 XII 2022 | Dzień drugi

Collegium Maius UJ Aula,
Sala im. Michała Bobrzyńskiego

Interpretacja, estetyka, recepcja

Godz. 10.00-11.10

Otwarcie obrad Dziekan Wydziału Polonistyki UJ
dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, Petrarkizm Mickiewicza ze staropolskiego punktu widzenia. Wokół sonetów odeskich

dr hab. Ewa Hoffmann-Piotrowska, Na antypodach romantycznego buntu. Mickiewicz i św. Paweł – zaniebdany trop

prof. dr hab. Marek Piechota, Romantyzm na wesoło. Kilka nieoczywistych haseł w poważnym „Słowniku Mickiewiczowskim” Marka Piechoty i Jacka Lyszczyny

Godz. 11.30-12.30

prof. dr hab. Piotr Chlebowski, „... którym ospę z krwią mieszają młodą”. O wierszu Norwida „Pióro”
dr Edyta Chlebowska, Cenne, bezcenne, zaginione – niezachowana spuścizna plastyczna Norwida
prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz, Wobec romantyzmu. O kilku wątkach polskiej myśli estetycznej połowy XIX wieku

Godz. 12.30 Dyskusja

Godz. 14.30-15.50

dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, Dawność a ludowość – prasłowiańskie relikty w twórczości romantyków

dr Łukasz Zabielski, „Ballady i romanse” Stefana Witwickiego, czyli o pozytywnych aspektach literackiej prowokacji

dr hab. Monika Stankiewicz-Kopeć, prof. AI, W poszukiwaniu nowych wzorów osobowych w literaturze przedpowstaniowej: inspiracje Franklinowskie

dr hab. Magdalena Bąk, prof. UŚ, Camões, czyli romantyzm. O romantycznych kliszach w dramacie Fryderyka Halma i ich portugalskich kontekstach

Godz. 16.10-17.10

dr Ewa Modzelewska-Opara, Tradycje polskiego romantyzmu w recepcji amerykańskiej (archiwa, muzea, biblioteki)

dr hab. Magdalena Piotrowska, prof. UAM, Jak społeczeństwa pamiętają? O recepcji Mickiewicza na przełomie XIX/XX wieku w kontekście studiów nad pamięcią

prof. dr hab. Iwona Anna Ndiaye, Dymitr Filosofow i międzywojenna polsko-rosyjska dyskusja o Mickiewiczu

Godz. 17.10 Dyskusja

9 XII 2022 | Dzień trzeci

Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16, s. 42

Dialogi literatur, dialogi epok

Godz. 10.00-11.00 (wystąpienia online)

prof. dr hab. Jewhen Nachlik, Autoprorocstwa romantyków

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc., Reinterpretations (Specific Qualities of Slavonic Romanticism)

prof. dr hab. Andrzej Baranow, Adam Mickiewicz a Czechoy. Wybrane konteksty komparatystyki kulturowej

Godz. 11.20-12.20 (wystąpienia online)

doc. dr Halina Turkiewicz, Tradycja romantyczna we współczesnej polskiej poezji Litwy

prof. dr hab. Margreta Grigorova, dr Kristijan Janev, Najnowsza bułgarska inscenizacja "Dziadów" Mickiewicza i rok romantyzmu polskiego w Bułgarii

prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska, Czułość – zapomniana lekcja polskiego romantyzmu

12.20. Dyskusja

Godz. 14.30-16.10

prof. dr hab. Zofia Zarębianka, Tadeusz Peiper wobec tradycji romantycznej. Teoria i praktyka

dr Magdalena Woźniewska-Działak, „Konrad Wallenrod” w lekturze Marii Konopnickiej. Glossa do badań przedlistopadowej twórczości Mickiewicza

prof. dr hab. Olga Płaszczewska, Romantycy na warsztacie przedwojennego recenzenta: Alfred Jasjowski (1902-1945?) i jego lektury

dr hab. Lidia Banowska, Polski romantyzm, „słów wielkich [...] wspólna kraina” i ironia (Herbert – Norwid)

dr hab. Dariusz Pniewski, prof. UMK, „Przepisywanie” romantyzmu w najnowszej powieści polskiej

Godz. 16.10. Dyskusja. Podsumowanie obrad



ROK ROMANTYZMU
2022