

Twórcze pisanie – Efekty uczenia się

Wiedza

TWP_K2_W01 Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym składniki tekstu literackiego, jego wewnętrzną strukturę i kompozycję. P7U_W, P7S_WG

TWP_K2_W02 Absolwent zna i rozumie wzajemne powiązania pomiędzy poszczególnymi składnikami tekstu i ich rolę w porządku semantycznym oraz estetycznym dzieła. P7U_W, P7S_WG

TWP_K2_W03 Absolwent zna i rozumie elementy poetyki, stylistyki i retoryki, zastosowane do tworzenia tekstu literackiego. P7U_W, P7S_WG

TWP_K2_W04 Absolwent zna i rozumie nowoczesne i ponowoczesne teorie procesu twórczego oraz jego historyczne, społeczne i kulturowe aspekty. P7U_W

TWP_K2_W05

Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach artystycznych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich. P7U_W, P7S_WK

TWP_K2_W06

Absolwent zna i rozumie metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka w kontekście procesów twórczych i pojęć z innych nauk humanistycznych i społecznych. P7U_W

TWP_K2_W07

Absolwent zna i rozumie specyfikę współczesnej polskiej kultury literackiej, potrafi przedstawić instytucje polskiego życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i usytuować je na tle zjawisk światowych. P7S_WG, P7S_WK

TWP_K2_W08

Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji porównawczej tekstu literackiego, zwłaszcza w kontekście jego kulturowego zakorzenienia. P7S_WG

TWP_K2_W09 Absolwent zna i rozumie literaturę i kulturę innych krajów w ujęciu komparatystycznym. P7S_WG

TWP_K2_W10 Absolwent zna i rozumie społeczne i komunikacyjne funkcje języka artystycznego i jego stylistyczne odmiany. P7S_WG, P7S_WK

TWP_K2_W11 Absolwent zna i rozumie zasady ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej P7S_WK

Umiejętności

TWP_K2_U01 Absolwent potrafi samodzielnie i w sposób pogłębiony rozpoznać konwencje literackie i zastosować je w praktyce. P7U_U, P7S_UW

TWP_K2_U02 Absolwent potrafi umiejętnie i wnikliwie analizować i interpretować dzieło literackie, zwłaszcza pod kątem procesu twórczego. P7U_U

TWP_K2_U03

Absolwent potrafi teoretycznie sproblematyzować budowę i składniki procesu twórczego oraz samodzielnie przygotować tekst pisemny lub ustny na ten temat i obronić jego tezy w dyskursie publicznym. P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO

TWP_K2_U04 Absolwent potrafi zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym. P7S_UW

TWP_K2_U05

Absolwent potrafi samodzielnie napisać tekst literacki o charakterze artystycznym lub popularnonaukowym, z zastosowaniem narzędzi poetyckich, stylistycznych, retorycznych i kompozycyjnych. P7S_UW, P7S_UU

TWP_K2_U06 Absolwent potrafi rozpoznać w sposób pogłębiony typ, styl oraz zawartość kulturową tekstu i aspekty jego funkcjonowania w społecznym odbiorze. P7U_U, P7S_UK

TWP_K2_U07

Absolwent potrafi samodzielnie oraz w grupie wykrywać i wskazywać relacje genetyczne i typologiczne pomiędzy tekstami literackimi oraz tekstami kultury, formułować indywidualne i grupowe problemy badawcze. P7S_UW, P7S_UU, P7S_UO

TWP_K2_U08

Absolwent potrafi twórczo wykorzystywać znajomość literatury powszechnej oraz metodologii komparatystycznych w formułowaniu hipotez oraz tworzeniu własnych tekstów. P7S_UW, P7S_UU

TWP_K2_U09 Absolwent potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich i tekstotwórczych każdej z

epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane. P7S_UU

TWP_K2_U10 Absolwent potrafi rozpoznać i zastosować w praktyce odmiany społeczne i kulturowe języka literackiego. P7U_U, P7S_UU

TWP_K2_U11 Absolwent potrafi komunikować się w języku obcym na poziomie co najmniej B2+ i potrafi posługiwać się nim biernie oraz czynnie. P7S_UK

TWP_K2_U12 Absolwent potrafi rozpoznać i zastosować w praktyce adekwatne zasady ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej. P7S_UK

Kompetencje społeczne

TWP_K2_K01

Absolwent jest gotów do pracy literackiej i kulturowej na rzecz współczesnego społeczeństwa, zarówno w wymiarze praktycznym, jak i teoretycznoinstytucjonalnym. P7S_KO, P7S_KR

TWP_K2_K02 Absolwent jest gotów do tworzenia tekstów artystycznych prozatorskich, poetyckich, scenicznych i intermedialnych na odpowiednim poziomie artystycznym. P7S_KR

TWP_K2_K03 Absolwent jest gotów do świadomego uczestnictwa w środowisku literackim i twórczego dialogu z przedstawicielami innych kultur. P7S_KO

TWP_K2_K04

Absolwent jest gotów do pracy na rzecz organizacji i instytucji zajmujących się kulturą – oficyn wydawniczych, redakcji czasopism, blogów poświęconych literaturze i kulturze. P7S_KK

TWP_K2_K05

Absolwent jest gotów do aktywnego wykorzystania znajomości relacji między różnymi dziedzinami sztuki do oceny zjawisk kultury oraz rozpoznawania wartości, jakie niesie z sobą różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce. P7U_K

TWP_K2_K06 Absolwent jest gotów do świadomego i konstruktywnego udziału w rodzimej i międzynarodowej wymianie literackiej, artystycznej i kulturowej. P7S_KR, P7S_KO

TWP_K2_K07 Absolwent jest gotów do świadomego i kompetentnego posługiwania się przepisami polskiego i europejskiego prawa autorskiego. P7S_KO

TWP_K2_K08 Absolwent jest gotów do wykazywania troski o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym. P7S_KR

TWP_K2_K09

Absolwent jest gotów do sprostania wymogom rynku pracy w tych segmentach, które wymagają kreatywności i sprawnego posługiwania się poprawnym i adekwatnym językiem literackim. P7S_KO

TWP_K2_K10 Absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych P7S_KK