

Program studiów obowiązujący w roku akademickim 2016/2017

Kierunek: Wiedza o Teatrze specjalność performatyka przedstawień studia drugiego stopnia dwuletnie

I ROK STUDIÓW:

I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych ¹	O/F ²	Forma zaliczenia ³	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
2.	Przekład i transfer międzykulturowy 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	3
3.	Performanse kultur dawnych	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Warsztaty z przekładu literackiego ⁴	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Performatywność mediów 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Historia i pamięć w perspektywie performatywnej	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	4
7.	Język obcy 1	lektorat	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po II semestrze	30	1
8.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	5
9.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ⁵

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 210 + zajęcia do wyboru⁶

Łączna liczba punktów ECTS: 25 (lub 22, o ile student wybierze warsztaty w drugim semestrze) + 7 za zajęcia do wyboru⁷

¹ wykład/ćwiczenia/konwersatorium/seminarium/laboratoria/warsztat

² O = przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, F = przedmiot fakultatywny (do wyboru)

³ egzamin ustny/egzamin testowy/zaliczenie na ocenę/prezentacja rezultatów projektu

⁴ Lub do wyboru: Warsztaty sztuk performatywnych w 2. semestrze.

⁵ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

⁶ Zob.: dodatek na końcu planu.

⁷ Zob.: dodatek na końcu planu.

II semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Paradygmaty kultury współczesnej 2	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
2.	Przekład i transfer międzykulturowy 2	ćwiczenia	O	egzamin ustny	30	4
3.	Performanse kultur pozaeuropejskich	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Performatywność mediów 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Warsztaty sztuk performatywnych ⁸	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
6.	Język obcy 2	lektorat	O	egzamin	30	1
7.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O	zaliczenie na ocenę	30	5
8.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ⁹

Łączna liczba godzin: 210 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 23 (lub 20, o ile student wybierze warsztaty w 1. semestrze) + 8 za zajęcia do wyboru

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Język obcy zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

⁸ Lub, do wyboru: Warsztaty z przekładu literackiego w 1. semestrze.

⁹ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

II ROK STUDIÓW:

III semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Warsztaty z przekładu tekstów naukowych ¹⁰	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Performatywność przedstawień i tekstów	ćwiczenia	O	ocena za pracę pisemną	30	6
3.	Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych 1	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
4.	Seminarium magisterskie 1	seminarium	O	zaliczenie na ocenę, egzamin po IV egzamin	30	12
5.	Zajęcia do wyboru 1		F			7 ¹¹

Łączna liczba godzin: 120 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 24 (lub 21, jeśli student wybierze warsztaty w 4. semestrze) + 7 za zajęcia do wyboru

¹⁰ Lub, do wyboru: Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych w 4. semestrze.

¹¹ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

IV semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	Forma zaliczenia	Liczba godzin	Punkty ECTS
1.	Normy kulturowe i ich subwersje	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
2.	Teorie tożsamości indywidualnych i kolektywnych 2	ćwiczenia	O	zaliczenie na ocenę	30	3
3.	Seminarium magisterskie 2	seminarium	O	Egzamin magisterski i obrona pracy*	30	15
4.	Warsztaty organizacji wydarzeń kulturalnych ¹²	ćwiczenia	F	zaliczenie na ocenę	30	3
5.	Zajęcia do wyboru 2		F			8 ¹³

Łączna liczba godzin obowiązkowych: 60 + zajęcia do wyboru

Łączna liczba punktów ECTS: 24 (lub 21, jeśli student wybierze warsztaty w 3. semestrze) + 8 za zajęcia do wyboru

*Egzamin magisterski w systemie USOS kończy się zaliczeniem na ocenę po II semestrze, nie będzie wliczany do średniej ocen za studia.

Język obcy- zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+

¹² Lub do wyboru: Warsztaty z przekładu tekstów naukowych w 3. semestrze.

¹³ Liczba podana orientacyjnie. W ciągu całego roku student winien zgromadzić 15 punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Zajęcia do wyboru obowiązkowe do zaliczenia w ciągu dwóch lat studiów:

	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zalicz.
Opcja 1	60	6	egz.
Opcja 2	60	6	egz.
Opcja 3	60	6	egz.
Wykład monograficzny	30	2	zał na ocenę
Kurs w języku obcym	30	5	zał na ocenę
Warsztat performatyczny 1	60	4	zał na ocenę
Warsztat performatyczny 2	60	4	zał na ocenę
	360	32	

Liczba godzin do wyboru łącznie: **360 godzin (32 punktów ECTS)**

Z 3 opcji co najmniej jedna powinna być opcją performatyczną (60 godzin).

Opcje, wykład monograficzny, warsztaty performatyczne i kurs w języku obcym student wybiera po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie.

Łączna liczba godzin zajęć obowiązkowych i zajęć do wyboru na dwóch latach studiów: 960 godzin (122 punktów ECTS)

Uwaga: Studenci I roku mają możliwość zaliczania wybranych zajęć obowiązkowych także z II roku studiów po konsultacji z prowadzącym seminarium magisterskie

Decyzją Rady Wydziału z dnia 19.06.2013 r. (Uchwała nr 4/IX/2012/2013) wszystkie przedmioty kończące się egzaminem i zaliczeniem będą wliczane do średniej ocen za studia.

Decyzją Dziekana z dnia 21.04.2016 r. student za kurs w języku obcym w wymiarze **30h będzie otrzymywał 5 punktów ECTS**, za kurs w wymiarze **45h 6 punktów ECTS**.

