



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	edytorstwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie	0
Literatura staropolska-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Literatura antyczna	30	4	zaliczenie na ocenę	0
Organizacja pracy w wydawnictwie	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Podstawy edytorstwa komputerowego	30	2	zaliczenie	0
Nauki pomocnicze	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia Polski	30	4	egzamin	0
Język łaciński	30	1	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Szkolone BHK	4	-	zaliczenie	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin	0
Literatura staropolska-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	zaliczenie	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	0
Elementy poetyki	30	2	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Literatura antyczna	30	5	egzamin	0
Redakcja językowa 1	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Poligrafia współczesnej książki	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Ćwiczenia terenowe	15	1	zaliczenie	0
Programy graficzne	30	2	zaliczenie	0
Pracownia komputerowa	30	2	zaliczenie	0
Historia filozofii	30	2	zaliczenie	0
Język łaciński	30	1	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-wykład	60	2	zaliczenie	0
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	0
Historia języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia książki-wykład	30	2	zaliczenie	0
Historia książki-ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	0
Elementy poetyki	30	3	egzamin	0
Historia filozofii	30	3	egzamin	0
Redakcja językowa 2	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Redakcja techniczna	30	2	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Programy graficzne	30	2	zaliczenie	0
Pracownia komputerowa	30	1	zaliczenie	0
Język łaciński	30	3	egzamin	0
Język obcy	30	-	zaliczenie	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-wykład	30	2	egzamin	0
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie	0
Historia literatury polskiej 1945-1989-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	0
Historia języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia książki-wykład	30	3	egzamin	0
Historia książki-ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	0
Grafika książki	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Redakcja merytoryczna	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Skład komputerowy	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Język obcy	30	-	zaliczenie	0
Pracownia komputerowa	30	1	zaliczenie	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

(1) Warunkiem zaliczenia Edytorskiego seminarium licencjackiego jest napisanie pracy dyplomowej (7 pkt ECTS).

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Opcja				O
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę	F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
Grafika warsztatowa - litografia	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	15	1	zaliczenie	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Promocja książki beletrystycznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Introligatorstwo	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczna sztuka iluminatorska	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Grafika warsztatowa - miedzioryt	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii średniowiecznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii renesansowej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Druk typograficzny (skład ręczny)	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Digitalizacja kroju dawnego	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1945-1989-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Literatura Pozytywizmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Pozytywizmu-wykład	30	2	egzamin	O
Podstawy prawa dla edytorów	30	4	egzamin	O
Praktyka zawodowa	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Przygotowanie publikacji	30	4	egzamin	O
Skład komputerowy	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium licencjackie	30	8	egzamin	O
GRUPA A: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łaćnińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie	F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				F
Grafika warsztatowa - litografia	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Promocja książki beletrystycznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Introligatorstwo	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczna sztuka iluminatorska	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Grafika warsztatowa - miedzioryt	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii średniowiecznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii renesansowej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Druk typograficzny (skład ręczny)	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Digitalizacja kroju dawnego	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Język obcy	30	8	egzamin	O
Literatura Młodej Polski-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny