



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	kulturoznawstwo – teksty kultury
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	kulturoznawstwo – teksty kultury
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	82%
Literaturoznawstwo	10%
Językoznawstwo	5%
Nauki o zarządzaniu i jakości	2%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Utworzenie kierunku kulturoznawstwo - teksty kultury uzasadnione jest dwoma priorytetami. Po pierwsze, powiązaniem programu studiów z potrzebami otoczenia, a więc specyfiką lokalnego środowiska. Kraków jest dynamicznie rozwijającym się ośrodkiem tzw. branż kreatywnych i przemysłów kultury, co oznacza rosnące zapotrzebowanie na absolwentów dysponujących wiedzą o kulturze i umiejętnościami jej praktycznego wykorzystania. Drugim priorytetem jest rozwijanie i pogłębianie wiedzy o historii kultury polskiej, dziedzictwie kulturowym i kulturze współczesnej z elementami kontekstu kultury światowej. Program różni się od innych kierunków kulturoznawczych prowadzonych w UJ (takich jak kulturoznawstwo międzynarodowe, porównawcze studia cywilizacji, studia nad buddyzmem) uwzględnieniem historycznej i współczesnej specyfiki kultury polskiej oraz lokalnej. Odróżniającą cechą są także liczne warsztaty (przekładowe, krytyczne, creative writing, redakcyjne), kształtujące wszechstronne umiejętności związane z tekstami – ich pisanie, redagowaniem, tłumaczeniem, interpretowaniem. Jego zasadniczy profil nastawiony jest na pogłębianie rozumienia kultury współczesnej – polskiej, lokalnej i europejskiej. Ponadto o oryginalności, specyfice i spójności programu decyduje czynnościowa koncepcja tekstu kulturowego, wypracowana przez badaczy WP UJ, a określająca dziedzinową odrębność humanistyki. Łączy ona ściśle wiedzę teoretyczną z wiedzą praktyczną i zakłada ujęcie tekstów kultury w sposób holistyczny i sprawnościowy, nastawiony na kształcenie umiejętności ich rozumienia, wytwarzania oraz rozpowszechniania.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku kulturoznawstwo - teksty kultury jest bezpośrednio powiązane z misją i Strategią Rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2014-2020. Jego celem jest wzbogacenie oferty nauczania, rozwój nowoczesnych,

aktywnych i problemowych form uczenia, integracja dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi . Interdyscyplinarny charakter studiów umożliwia budowanie relacji z otoczeniem społecznym, kulturowym i gospodarczym, pozwalając na wzajemny transfer wiedzy i umiejętności. Program oparty jest na innowacyjnej formule, która otwiera możliwości indywidualizacji studiów. Studenci obok kanonu kulturoznawczego wybierają spośród kilku bloków tematycznych własne ścieżki edukacyjne, zgodne z ich zainteresowaniami. Plan studiów ma charakter otwarty, dlatego może reagować na zmiany w kulturze współczesnej. Program kładzie także nacisk na umiejętności poznawcze i praktyczne, uwzględniające potrzeby rynku pracy.

Cele kształcenia

1. Przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie historii kultury polskiej i europejskiej
2. Przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie teorii kultury, głównych pojęć i metodologii kulturoznawstwa
3. Przekazanie podstawowej wiedzy na temat analizy różnych zjawisk kulturowych oraz kształcenie umiejętności ich interpretacji
4. Przekazanie podstawowej wiedzy o problemach kultury współczesnej
5. Przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie teorii języka, lingwistyki kulturowej oraz norm językowych
6. Przekazanie podstawowej wiedzy na temat instytucji kultury, animacji i edukacji oraz zarządzania w kulturze
7. Przekazanie podstawowej wiedzy na temat historii kultury Krakowa
9. Rozwijanie świadomości polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego
10. Kształtowanie świadomości zróżnicowania kulturowego i rozumienia wielokulturowości

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Badania ewaluacyjne przeprowadzone dla NCBiR "Analiza kwalifikacji i kompetencji kluczowych dla zwiększenia szans absolwentów na rynku pracy" i raport przeprowadzony na zlecenie Urzędu Miasta Krakowa "Bilans kompetencji. Wybrane segmenty branży kreatywnej" wskazują następujące potrzeby społeczno-gospodarcze:

1. rozwój przemysłów kultury i branż kreatywnych został zaliczony do jednego z najbardziej proinnowacyjnych obszarów polskiej gospodarki (Analiza..., s. 47);
2. wzrasta znaczenie zawodów związanych z sektorem kultury, branżami kreatywnymi, przemysłem czasu wolnego na małopolskim rynku pracy;
3. prognozowana dynamika zatrudnienia w branżach kreatywnych w Krakowie w ciągu najbliższych lat wzrośnie prawie dwukrotnie (Bilans kompetencji, s. 22)

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Biorąc pod uwagę diagnozę rynku pracy, jego dynamikę i specyfikę regionu małopolskiego oraz Krakowa kierunek kulturoznawstwo - teksty kultury w pełni odpowiada na zapotrzebowanie społeczno-gospodarcze otoczenia. Efekty uczenia się uwzględniają wiedzę z zakresu działalności instytucji kultury, ekonomii kultury, polityki kulturalnej, animacji kultury, zarządzania w kulturze, a także ekonomicznych, prawnych, etycznych uwarunkowań działalności zawodowej w sektorze kultury.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe prowadzone przez pracowników jednostki: teoria i metodologia kultury, etnologiczne aspekty kultury, pamięć kulturowa, literaturoznawstwo, kultura filmowa, historia kultury, kultura współczesna, cywilizacja śródziemnomorska, groznawstwo, badania nad kulturą popularną, kultura miasta, film, sztuka, muzyka w perspektywie kulturowej, wielokulturowość, pogranicza kulturowe, lingwistyka kulturowa, komparatystyka kulturowa, filozofia kultury, historia sztuki europejskiej, kultura w Krakowie, wiedza o teatrze.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Zajęcia dydaktyczne prowadzą specjaliści o wysokich kwalifikacjach i długoletnim doświadczeniu w danym zakresie, potwierdzonym publikacjami. Program zajęć uwzględnia takie przedmioty jak: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Wprowadzenie do kultury filmowej, Wprowadzenie do antropologii kultury, Kultura w perspektywie etnologicznej, Pogranicza kultury polskiej, Lingwistyka kulturowa, Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej, Metody badań literackich i kulturowych, Historia sztuki europejskiej, Kultura dawna, Filozoficzne podstawy nauk o kulturze, Kultura w Krakowie, Kultura popularna. Zajęcia te są bezpośrednio związane z realizowanymi w jednostce badaniami naukowymi, powstającymi pracami, które są cenione i wykorzystywane w naukach humanistycznych. Studenci są ponadto angażowani w indywidualne projekty badawcze prowadzone przez pracowników naukowych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, Aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, Aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinety) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie brajla. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w Auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami Biblioteki wraz z czytelniami. Oddział główny Biblioteki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z 3 pomieszczeń magazynowych, pracowni bibliotecznych, wypożyczalni studenckiej (otwartej w godzinach 9-19) oraz czytelnia na 95 miejsc (otwartej w godzinach 8-19.15). W czytelnia w otwartym dostępie znajduje się podstawowy księgozbiór podręczny, zawierający większość pozycji z literatury obowiązkowej na poszczególnych kierunkach studiów. W budynku przy ul. Grodzkiej 64 mieści się Biblioteka Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelnia na 16 miejsc. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147500 woluminów książek oraz 17000 czasopism. Wydział prenumeruje 108 tytułów czasopism krajowych i 11 zagranicznych, dokonuje licznych uzupełnień księgozbioru, także w zakresie pozycji obcojęzycznych. Biblioteka w obu oddziałach korzysta ze specjalistycznego oprogramowania komputerowego VTLS (Virtua). Użytkownicy Biblioteki mają do dyspozycji 6 stanowisk komputerowych z dostępem do katalogów i różnych baz danych w Internecie. W Bibliotece zarejestrowanych jest ok. 1,9 tys. użytkowników indywidualnych, a roczna liczba wypożyczeń zewnętrznych w obu oddziałach sięga 17950 woluminów książek (oraz 22000 wypożyczeń na miejscu).

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program kierunku Kulturoznawstwo - teksty kultury umożliwia indywidualizację toku studiów. Studenci wybierają spośród 9-10 bloków własne ścieżki tematyczne rozwijające ich indywidualne zainteresowania. Student powinien w trakcie trzech lat studiów zrealizować 4 bloki. Każdy blok składa się z 4 zajęć 30-godzinnych, łącznie 120 godzin i 12 punktów ECTS. W ciągu 1 roku student powinien zaliczyć przynajmniej 120 godzin zajęć blokowych, mogą to być zajęcia z różnych bloków. Na roku 2 powinien zrealizować 240 godzin, a na 3 roku 120 godzin. Blok w trakcie 3 lat studiów musi być zrealizowany w całości, to znaczy, że wszystkie zajęcia muszą zostać zaliczone, ale czas ich realizacji może być rozłożony na 3 lata. Oferta zajęć w ramach bloków może się zmieniać, studenta obowiązuje w danym roku zaliczenie określonej liczby godzin oraz punktów ECTS. Jeżeli student zrealizuje w roku 1 więcej godzin zajęć i punktów ECTS z bloku, to zostaną one przepisane na kolejne lata.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	164
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	65
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	5
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	4

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2194

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Praktyki są realizowane w instytucjach kultury w wymiarze 150 godzin po II roku studiów, studenci uczestniczą w pracach bieżących placówek kulturalnych i edukacyjnych oraz w projektach dotyczących kultury.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
KTK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie kulturoznawcze oraz terminologię i pojęcia w zakresie kulturoznawstwa	P6S_WG, P6U_W
KTK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badań kulturowych i literackich	P6U_W, P6S_WG
KTK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne zagadnienia antropologii i etnologii kultury oraz ich podstawowe kategorie i pojęcia	P6U_W, P6S_WG
KTK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę o historii kultury polskiej w kontekście wybranych zjawisk kultury europejskiej i światowej	P6U_W, P6S_WG
KTK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie ciągłość historyczną cywilizacji europejskiej, rozpoznaje antyczne źródła współczesnych zjawisk kultury, podstawowe idee budujące tożsamość europejską i warunki transferu kulturowego tych idei od starożytności do współczesności	P6S_WG
KTK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie idee wielokulturowości, docenia ideę dialogu międzykulturowego z perspektywy uczestnika kultury polskiej	P6S_WG
KTK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania interdyscyplinarne kulturoznawstwa z literaturoznawstwem, językoznawstwem, filozofią, antropologią	P6U_W, P6S_WG
KTK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury (literatura, film, sztuka, muzyka, teatr)	P6U_W, P6S_WG
KTK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w stopniu zaawansowanym związki kultury z nowymi mediami	P6S_WG
KTK_K1_W10	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie dziedzictwo kulturowe Krakowa, ma podstawową wiedzę o dawnej i współczesnej kulturze tego miasta,	P6S_WG
KTK_K1_W11	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w stopniu zaawansowanym znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych; zasady poprawnej komunikacji językowej, normy językowe i kryteria poprawności, typologie stylów i odmian językowych, rozumie etyczny wymiar języka	P6S_WG
KTK_K1_W12	Absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WG
KTK_K1_W13	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe problemy kultury współczesnej	P6S_WK
KTK_K1_W14	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie kultury dla kształtowania tożsamości indywidualnych i zbiorowych (lokalnych, regionalnych, narodowych, europejskich) oraz dla tworzenia więzi społecznych	P6S_WK
KTK_K1_W15	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu ekonomii kultury, polityki kulturalnej, animacji kultury, zarządzania w kulturze	P6S_WK
KTK_K1_W16	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ekonomiczne, prawne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej w sektorze kultury	P6S_WK
KTK_K1_W17	Absolwent zna i rozumie zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KTK_K1_U01	Absolwent potrafi potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych	P6S_UW
KTK_K1_U02	Absolwent potrafi potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk kultury z zastosowaniem różnych metod i pojęć, rozpoznaje zróżnicowanie form i historyczną zmienność zjawisk kulturowych	P6U_U, P6S_UW
KTK_K1_U03	Absolwent potrafi potrafi sformułować problem badawczy, dobrać właściwe źródła informacji, dokonać ich weryfikacji, krytycznej analizy i syntezy oraz potrafi zastosować metody i narzędzia analizy (w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych)	P6U_U, P6S_UW
KTK_K1_U04	Absolwent potrafi potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w przygotowaniu prac pisemnych oraz prezentacji o charakterze naukowym i interpretacyjnym	P6U_U, P6S_UW
KTK_K1_U05	Absolwent potrafi potrafi napisać teksty użytkowe dotyczące różnych zjawisk kultury	P6S_UW
KTK_K1_U06	Absolwent potrafi potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UK
KTK_K1_U07	Absolwent potrafi potrafi brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK
KTK_K1_U08	Absolwent potrafi potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi przetłumaczyć teksty z języka angielskiego	P6S_UK
KTK_K1_U09	Absolwent potrafi potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO
KTK_K1_U10	Absolwent potrafi potrafi samodzielnie rozwijać kompetencje, planować i realizować własne uczenie się	P6U_U, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KTK_K1_K01	Absolwent jest gotów do jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6U_K, P6S_KK
KTK_K1_K02	Absolwent jest gotów do jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniu problemów	P6U_K, P6S_KK
KTK_K1_K03	Absolwent jest gotów do jest gotów do rozumienia zróżnicowania kulturowego i społecznego oraz odmienności kulturowych perspektyw Innych	P6S_KO
KTK_K1_K04	Absolwent jest gotów do jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	P6U_K, P6S_KO
KTK_K1_K05	Absolwent jest gotów do jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym w różnych jego dziedzinach	P6S_KO
KTK_K1_K06	Absolwent jest gotów do jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR

Plany studiów

W każdym semestrze studiów przewidziano pulę zajęć fakultatywnych w formie bloków tematycznych. Student samodzielnie decyduje, które bloki wybiera. Student powinien w trakcie trzech lat studiów zrealizować 4 bloki. Każdy blok składa się z 4 zajęć 30-godzinnych, łącznie 120 godzin i 12 punktów ECTS. W ciągu pierwszego roku student powinien zaliczyć przynajmniej 120 godzin zajęć blokowych, mogą to być zajęcia z różnych bloków. Na roku drugim powinien zrealizować 240 godzin, a na trzecim roku 120 godzin. Blok w trakcie 3 lat studiów musi być zrealizowany w całości, to znaczy, że wszystkie zajęcia muszą zostać zaliczone, ale czas ich realizacji może być rozłożony na poszczególne lata. Oferta zajęć w ramach bloków może się zmieniać, studenta obowiązuje w danym roku zaliczenie określonej liczby godzin oraz punktów ECTS. Uwaga: jeżeli student zrealizuje w roku pierwszym więcej godzin zajęć i punktów ECTS z bloku, to zostaną one przepisane na kolejne lata. Proponowane bloki tematyczne: Analiza tekstu kultury, Geopoetyka, Historia literatury, Retoryka i komunikacja w kulturze, Gender, Popkultura i narracja, Kultura 2.0, Intermedialność. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura dawna (do XVIII w.)	60	6	egzamin	O
Problemy kultury współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Źródła cywilizacji śródziemnomorskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Kultura języka polskiego	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Instytucje kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty redakcyjno-badawcze	15	2	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	60	6	egzamin	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciał i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura w Krakowie (do XVIII w.)	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Lingwistyka kulturowa	30	3	egzamin	O
Literatura najnowsza	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka tekstu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Pogranicza kultury polskiej	60	5	egzamin	O
Wprowadzenie do antropologii kultury	30	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Autobiografie kobiet: Życie, literatura, kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje historyczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura filmowa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura XIX wieku	60	4	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Sztuka w perspektywie kulturowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Metody badań literackich i kulturowych	60	4	egzamin	O
Kultura w perspektywie etnologicznej	30	3	egzamin	O
Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	30	1	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Literatura: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciała i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Działania w kulturze: edukacja i animacja	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Filozoficzne podstawy nauk o kulturze	30	3	egzamin	O
Historia sztuki europejskiej do końca XIX w.	30	2	egzamin	O
Kultura i nowe media	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura popularna	60	5	egzamin	O
Kultura w Krakowie (w XIX w.)	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kultura XIX wieku	30	2	egzamin	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Muzyka w perspektywie kulturowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Autobiografie kobiet: Życie, literatura, kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kulturowa historia gier	30	2	egzamin	O
Kultura XX wieku	60	5	egzamin	O
Literatura światowa w perspektywie kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Zarządzanie w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Kulturoznawcze seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Taniec	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Analiza tekstu kultury: Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Fantastyka	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Film i serial animowany	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Blok Geopoetyka: Kultura miasta	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Estetyka przestrzeni Dalekiego Wschodu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Strategie queer: emancypacja, estetyka, mainstream	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Teorie feministyczne i genderowe	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Retoryka - sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Kody kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa F				F
Grupa F: student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Pokolenia literackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Literatura kobiet	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G: student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Groznawstwo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Sztuka nowych mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H: student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Performanse ciał i zmysłów	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Studia nad niepełnosprawnością	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I: student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Wymyślanie Ameryki. Wybrane kierunki dyskursu o latynoamerykańskiej tożsamości kulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Mozaika kulturowa świata arabskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura XX wieku	30	3	egzamin	O
Kultura w Krakowie (w XX w.)	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Projektowanie nowych mediów	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kulturoznawcze seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę	O
Praktyki studenckie	150	5	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	30	8	egzamin	O
Grupa A				F
OPIS GRUPY A: student wybierając Grupę A musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Analiza tekstu kultury: Przedstawienie teatralne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza tekstu kultury: Mapa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Grupa B				F
Grupa B: student wybierając Grupę B musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Popkultura i narracja: Kryminał i horror	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Popkultura i narracja: Seriale	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa C				F
Grupa C: student wybierając Grupę C musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Geopoetyka: Antropologia mobilności	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Geopoetyka: Pamięć w Nowej Hucie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa D				F
Grupa D: student wybierając Grupę D musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Gender: Autobiografie kobiet: Życie, literatura, kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Gender: Studia nad męskosciami	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				F
Grupa E: student wybierając Grupę E musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Komunikacja w kulturze: Język i nowe media	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Komunikacja w kulturze: Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa F				F
Grupa F:student wybierając Grupę F musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Literatura: Ekopoetyka: literatura wobec środowiska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Literatura: Narracje herstoryczne w prozie polskiej po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G				F
Grupa G:student wybierając Grupę G musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultura cyfrowa: Kultura gier wideo	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultura cyfrowa: Kultura internetu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa H				F
Grupa H:student wybierając Grupę H musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Cieleśność i zmysłowość: Krytyczne studia nad jedzeniem	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Cieleśność i zmysłowość: Blizny, rany, resztki jako szyfry ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa I				F
Grupa I:student wybierając Grupę I musi zrealizować wszystkie przedmioty z tego bloku w trakcie 3 lat				
Blok Kultury pozaeuropejskie: Kultura Indii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Blok Kultury pozaeuropejskie: Patrząc na Chiny	30	3	zaliczenie na ocenę	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny