



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	wiedza o teatrze
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

1. Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 5 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I roku wybiera jedną z dwóch opcji całorocznych dla kierunku: Wiedza o teatrze; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla kierunku: Wiedza o teatrze jest zawarta w programie studiów. OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla Wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY F: Student III roku wybiera jedną opcję (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 4. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 1-wykład	30	4	zaliczenie	O
Ikonografia teatralna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy warsztatu teatrologa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-wykład	30	4	egzamin	O
Teatr najnowszy	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA D: OPCJE DLA KIERUNKU: WIEDZA O TEATRZE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Wprowadzenie do performatyki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Poetyki dramatu	30	3	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie	F
Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie	F
W odkrywanych świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 2-wykład	30	4	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 2-wykład	30	4	egzamin	O
Ikonografia teatralna	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia kultury	30	3	zaliczenie	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 2-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 2-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teatr najnowszy	30	3	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: OPCJE DLA KIERUNKU: WIEDZA O TEATRZE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Poetyki dramatu	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do performatyki	30	3	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze zawarta jest w programie studiów).				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie	F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia layoutu	30	2	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 3-wykład	30	3	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 3-wykład	30	3	egzamin	O
Scenografia teatralna	30	3	zaliczenie	O
Teatr po 1989 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej i obóz	80	5	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 3-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 3-ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: performatyczny	30	3	zaliczenie	F
Moduł 2: performatyczny	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 4-wykład	30	3	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 4-wykład	30	4	egzamin	O
Scenografia teatralna	30	4	egzamin	O
Teatr po 1989 roku	30	4	egzamin	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 4-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 4-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	5	zaliczenie	F
Moduł 1: performatyczny	30	5	egzamin	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	3	zaliczenie	F
Moduł 3: performatyczny	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 5-ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 5-wykład	30	3	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Pisanie o teatrze	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Prawo autorskie	30	2	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	10	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	10	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	10	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	10	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Moduł 2: performatyczny III	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język obcy	30	8	egzamin	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	11	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	11	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	11	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	11	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	5	egzamin	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	5	egzamin	F
Moduł 3: performatyczny III	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA F: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny