



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	krytyka literacka
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

* W programie I roku studiów przewidziano oprócz zajęć fakultatywnych zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 120 godzin. W ramach I roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 240 godzin / 22 ECTS. Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną DO WYBORU dwa z trzech bloków po 120 godzin:

I.OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY 1. Warsztaty redakcyjne (30). 2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (30). 3.Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (30). 4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (30).

II.PRAKTYKI INTERPRETACJI 1. Poetyka z elementami interpretacji (30). 2. Krytyka feministyczna (30). 3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (30). 4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (30)

III. KULTURA POPULARNA 1. Krytyka filmowa (30). 2. Muzyka popularna (30). 3. Kultura popularna (30). 4. Problemy współczesnej telewizji (30).

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Język obcy - do wyboru - obsługuje JCJ. Jest to kurs języka nowożytnego obcego w wymiarze 60 godzin z egzaminem na poziomie przynajmniej B2+.

**

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia polskiej krytyki literackiej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytycznoliterackie	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Warsztaty redakcyjne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do zarządzania w sektorze kultury	30	2	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Instytucje kultury i organizacja życia literackiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Poetyka z elementami interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka feministyczna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Współczesna krytyka wobec dawnej literatury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka filmowa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Kultura popularna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Problemy współczesnej telewizji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

* W programie I roku studiów przewidziano oprócz zajęć fakultatywnych zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 120 godzin. W ramach I roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 240 godzin / 22 ECTS. Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną DO WYBORU dwa z trzech bloków po 120 godzin:

I.OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY 1. Warsztaty redakcyjne (30). 2. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego (30). 3. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (30). 4. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (30).

II.PRAKTYKI INTERPRETACJI 1. Poetyka z elementami interpretacji (30). 2. Krytyka feministyczna (30). 3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (30). 4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (30)

III. KULTURA POPULARNA 1. Krytyka filmowa (30). 2. Muzyka popularna (30). 3. Kultura popularna (30). 4. Problemy współczesnej telewizji (30).

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i

jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.
 Język obcy - do wyboru - obsługuje JCJ. Jest to kurs języka nowożytnego obcego w wymiarze 60 godzin z egzaminem na poziomie przynajmniej B2+.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia polskiej krytyki literackiej	30	3	egzamin	O
Warsztaty krytycznoliterackie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Polska literatura i krytyka literacka po 1989 roku	30	3	egzamin	O
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Współczesna literatura światowa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Socjologia literatury	30	5	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Warsztaty redakcyjne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do zarządzania w sektorze kultury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Instytucje kultury i organizacja życia literackiego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI				F
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Poetyka z elementami interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka feministyczna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Współczesna krytyka wobec dawnej literatury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
*GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
OPIS GRUPY: Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć			
Krytyka filmowa	30	3	zaliczenie na ocenę 0
Kultura popularna	30	2	zaliczenie na ocenę 0
Problemy współczesnej telewizji	30	3	zaliczenie na ocenę 0
Muzyka popularna	30	3	zaliczenie na ocenę 0
Lektorat z języka obcego			0
Student realizuje jeden przedmiot			
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin F

*W programie studiów dla II roku przewidziano zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 90 godzin. W ramach II roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 180 godzin /18 ECTS). Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną. DO WYBORU dwa z trzech bloków po 90 godzin:

I. GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI 1. Krytyka seriali (30) 2. Cyfrowe obiegi kultury (30). 3. Literatura popularna (30).

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ 1. Krytyka teatralna (30) WARSZTATY. 2. Performatywność kultury współczesnej (30). 3. Krytyka gier (30).

III. TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI 1. Krytyka artystyczna /estetyki (30) 2. Konceptualizacje (30). 3. Rewolucje (30).

W programie studiów dla II roku przewidziano kurs w języku obcym (5/6 ECTS, do wyboru z listy), który można zrealizować w semestrze zimowym lub letnim, zależnie od harmonogramu kursu. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Warsztaty krytycznoliterackie	30	3	zaliczenie na ocenę 0
Nurty i strategie krytyczne XX i XXI wieku	30	3	egzamin 0
Współczesna literatura światowa	30	3	egzamin 0
Seminarium magisterskie 2	30	10	zaliczenie na ocenę 0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyki	30	1	zaliczenie	O
** GRUPA D - BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI KONWENCJE OBIEGI				
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka seriali	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Cyfrowe obiegi kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
** GRUPA E - BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ				
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka teatralna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Performatywność kultury współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka gier	30	3	zaliczenie na ocenę	O
** GRUPA F - BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI				
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka artystyczna/estetyki	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Konceptualizacje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Rewolucje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G : Kurs w języku obcym				
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F

*W programie studiów dla II roku przewidziano zajęcia do wyboru w ramach bloków opcji tematycznych do zrealizowania obowiązkowo w formie całościowego bloku tematycznego w wymiarze 90 godzin. W ramach II roku student jest zobowiązany do zrealizowania dwóch bloków tematycznych - łącznie 180 godzin /18 ECTS). Treści nauczania przedmiotów do wyboru obejmują bardziej szczegółowe i specjalistyczne zagadnienia związane z krytyką współczesną. DO WYBORU dwa z trzech bloków po 90 godzin:

I. GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI 1. Krytyka seriali (30) 2. Cyfrowe obiegi kultury (30). 3. Literatura popularna (30).

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ 1. Krytyka teatralna (30) 2. Performatywność kultury współczesnej (30). 3. Krytyka gier (30).

III. TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI 1. Krytyka artystyczna /estetyki (30) 2. Konceptualizacje (30). 3. Rewolucje (30).

W programie studiów dla II roku przewidziano kurs w języku obcym (5/6 ECTS, do wyboru z listy), który można zrealizować w semestrze zimowym lub letnim, zależnie od harmonogramu kursu. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium magisterskie 2	30	17	zaliczenie na ocenę	O
Praktyki	30	1	zaliczenie	O
** GRUPA D - BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI KONWENCJE OBIEGI				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka seriali	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura popularna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Cyfrowe obiegi kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	O
** GRUPA E - BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka teatralna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Performatywność kultury współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Krytyka gier	30	3	zaliczenie na ocenę	O
** GRUPA F - BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI				F
OPIS GRUPY: Na II roku student wybiera dwa z trzech bloków zajęć				
Krytyka artystyczna/estetyki	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Konceptualizacje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Rewolucje	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Grupa G : Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5	egzamin F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny