



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	teatrologia
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

1. Szkolenie BHK jest obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli kursu BHK na studiach I stopnia. 2. Student wybiera język obcy - zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+. 3. Student musi zrealizować przedmiot kierunkowy w języku obcym za nie mniej niż 30 h. 4. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden całoroczny warsztat praktyczny (kuratorowski lub dramaturgii) oraz jeden całoroczny warsztat teoretyczny. OPIS GRUPY C: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY D: Student II roku wybiera jedną opcję. OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny 5. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 5 ECTS. 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przemiany tradycji teatru	30	3	zaliczenie	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i sztuki wizualne	30	3	zaliczenie	O
Polityczność teatru i sztuki	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Teatr lalki, maski i materii	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden całoroczny warsztat praktyczny (kuratorowski lub dramaturgii) oraz jeden całoroczny warsztat teoretyczny				
Warsztat kuratorski	30	3	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3	zaliczenie	F
Aktorstwo performatywne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia i estetyka ruchu	30	3	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przemiany tradycji teatru	30	4	egzamin	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	4	egzamin	O
Teatr i sztuki wizualne	30	4	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden całoroczny warsztat praktyczny (kuratorski lub dramaturgii) oraz jeden całoroczny warsztat teoretyczny				
Warsztat kuratorski	30	3	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3	zaliczenie	F
Aktorstwo performatywne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia i estetyka ruchu	30	3	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i dźwięk	30	3	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	16	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	16	zaliczenie	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II roku wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie	F
Somateksty. Literatura, ciało, lektura	30	2	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student II roku wybiera jedną opcję.				
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie	F

1. Szkolenie BHK jest obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli kursu BHK na studiach I stopnia. 2. Student wybiera język obcy – zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+. 3. Student musi zrealizować przedmiot kierunkowy w języku obcym za nie mniej niż 30 h. 4. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden całoroczny warsztat praktyczny (kuratorski lub dramaturgii) oraz jeden całoroczny warsztat teoretyczny. OPIS GRUPY C: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY D: Student II roku wybiera jedną opcję. OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny 5. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 5 ECTS. 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i dźwięk	30	4	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	4	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	17	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	17	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student II roku wybiera jedną opcję.				
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Performanse mediów	30	3	egzamin	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	egzamin	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	zaliczenie	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny