



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	edytorstwo
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Studia edytorskie drugiego stopnia kładą nacisk na dwa dopełniające się nurty kształcenia: ogólnoakademickie studia humanistyczne rozwijają studenta, pozwalają mu zdobyć znajomość literatury i gramatyki języka polskiego. Drugi człon programu studiów stanowią przedmioty zawodowe. Są zróżnicowane, dlatego studenci mogą wybierać spośród czterech ścieżek specjalizacyjnych: Współczesne wydawnictwo (przygotowuje do pracy redaktora prowadzącego), Edytorstwo elektroniczne (kształci projektantów stron www, osoby przygotowujące e-booki oraz pracujące w nowych mediach), Projektowanie publikacji (pozwala zdobyć kompetencje projektanta) oraz Edytorstwo naukowe (daje umiejętności związane z tekstologią i redakcją naukową). Dzięki nim po zakończeniu nauki student może wybrać wśród licznych zawodów związanych z wydawaniem i produkcją książek lub znaleźć zatrudnienie w firmach związanych z nowymi mediami.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	105
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1114

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar 60 godzin

Praktyka zawodowa w zależności od obranej specjalizacji: w dziale marketingu wydawnictwa lub w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną. Praktyka może się odbywać podczas wakacji lub w ciągu roku (ten drugi wariant będzie wspierany przez opiekunów praktyk).

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Napisanie pracy dyplomowej pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Do przystąpienia do egzaminu niezbędne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich przedmiotów obligatoryjnych oraz wybranych z fakultatywnych (w ramach puli punktów ECTS) przewidzianych w planie studiów

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 1 i 2) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa-wykład	30	2	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Tekstologia-wykład	30	2	zaliczenie	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Rynek książki	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student jest zobowiązany wybrać jeden z kursów „Moduł 1”.				
Moduł do wyboru 1. Architektura książki	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie	30	2	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Jeden kurs do wyboru spośród następujących: Lit. staropolska / Lit. Oświecenia i Romantyzmu /Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 1/Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 2/ Literatura XX wieku				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Opcja"				
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedłów	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Współpraca redaktora i składacza	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie modularne publikacji	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Wycena pracy redaktora i projektanta	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stylizacja w warstwie graficznej książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Pozyskiwanie praw autorskich	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie na ocenę	O
Tworzenie treści internetowych	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4	egzamin	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4	egzamin	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O
<p>OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 2” i „Moduł 3” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Wybór ścieżki zobowiązuje do realizacji wszystkich modułów przewidzianych w ramach tej ścieżki. Decyzja następuje po pierwszym semestrze studiów i polega na wybraniu zestawu 6 modułów tworzących program specjalizacji, która daje wiedzę i umiejętności przydatne w karierze zawodowej absolwenta; warunkiem otwarcia specjalizacji jest zgłoszenie się odpowiedniej liczby chętnych, zapisy odbywają się przez USOS.</p>				
Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	egzamin	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Pozyskiwanie praw autorskich	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stylizacja w warstwie graficznej książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wycena pracy redaktora i projektanta	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie modularne publikacji	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Współpraca redaktora i składacza	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 5” i „Moduł 6” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS.				
Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem	30	3	egzamin	O
Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa	30	3	egzamin	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Student wybiera jeden kurs inny niż na I roku studiów.				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 2 kursów "Teoria języka" lub "Teoria literatury"				
Teoria literatury	60	5	zaliczenie na ocenę	F
Teoria języka	60	5	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	5	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	6	zaliczenie	F
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 7” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS.				
Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O
Teoria języka	60	5	egzamin	F
Teoria literatury	60	5	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny