



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Comparative Heritage Studies*
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

Skróty: VH – Visual Heritage DH – Digital Heritage THC – Translated Heritage in Comparative Perspective Kursy: Elective 1, Elective 2, Elective DH, Elective VH, Elective THC wymienne na kursy z grupy Electives lub inne w wym. 30 godz. z 10 godz. tutorialu lub na inny kurs warty 5ECTS Lista kursów do wyboru (Electives) modyfikowana w każdym roku/semestrze.

Uruchomienie kursów do wyboru uzależnione również od liczby zapisanych. Student może odbyć praktyki w semestrze III (możliwość ukończenia studiów w semestrze III) Student może zdać egzamin dyplomowy i obronić pracę w semestrze III (możliwość ukończenia studiów w semestrze III) Studia przypisane są do dziedziny nauk humanistycznych. W programie przewidziano 5 pkt ECTS za kurs z dziedziny nauk społecznych (Socjologia i antropologia kultury) Wprogramie przewidziano kurs z zakresu BHK. JĘZYKI Lektorat z języka polskiego (w wymiarze 150 godzin) jest kursem obowiązkowym (kończącym się egzaminem pisemnym). W przypadku udokumentowanej znajomości języka polskiego student może wybrać lektorat innego języka. Wykłady prowadzone w programie zawierają elementy konwersatorium. Wprowadzenia do 3 przewidzianych w programie modułów (VH, DH, THC) mają charakter proseminaryjny. Przedmioty do wyboru mogą mieć charakter wykładów, wykładów z elementami konwersatorium, konwersatorium, ćwiczeń, warsztatów. Translatorium zawiera elementy wykładu, konwersatorium, ćwiczeń, warsztatów.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Theory of Culture	30	3	egzamin	O
History of Polish Literature and Culture in Comparative Perspective (Old)	30	3	egzamin	O
Sociology and Anthropology of Culture	30	5	egzamin	O
Introduction to Digital Humanities (DH)	30	3	zaliczenie	O
Introduction to Visual and Memory Studies (VH)	30	3	zaliczenie	O
Introduction to Translation Studies (THC)	30	3	zaliczenie	O
BHK Cours	4	-	zaliczenie	O
Language Instruction (with elements of language history, language culture, intellectual property law, and labour law)	60	5	zaliczenie na ocenę	O
Elective 1: DH, THC, VH	40	5	zaliczenie	O
Electives/COHES				F
kurs wymienny z każdym oznaczonym jako Elective				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F

Skróty: VH – Visual Heritage DH – Digital Heritage THC – Translated Heritage in Comparative Perspective Kursy: Elective 1, Elective 2, Elective DH, Elective VH, Elective THC wymienne na kursy z grupy Electives lub inne w wym. 30 godz. z 10 godz. tutorialu lub na inny kurs warty 5ECTS Lista kursów do wyboru (Electives) modyfikowana w każdym roku/semestrze. Uruchomienie kursów do wyboru uzależnione również od liczby zapisanych. Student może odbyć praktyki w semestrze III (możliwość ukończenia studiów w semestrze III) Student może zdać egzamin dyplomowy i obronić pracę w semestrze III (możliwość ukończenia studiów w semestrze III) Studia przypisane są do dziedziny nauk humanistycznych. W programie przewidziano 5 pkt ECTS za kurs z dziedziny nauk społecznych (Socjologia i antropologia kultury) Wprogramie przewidziano kurs z zakresu BHK. JĘZYKI Lektorat z języka polskiego (w wymiarze 150 godzin) jest kursem obowiązkowym (kończącym się

egzaminem pisemnym). W przypadku udokumentowanej znajomości języka polskiego student może wybrać lektorat innego języka. Wykłady prowadzone w programie zawierają elementy konwersatorium. Wprowadzenia do 3 przewidzianych w programie modułów (VH, DH, THC) mają charakter proseminaryjny. Przedmioty do wyboru mogą mieć charakter wykładów, wykładów z elementami konwersatorium, konwersatorium, ćwiczeń, warsztatów. Translatorium zawiera elementy wykładu, konwersatorium, ćwiczeń, warsztatów.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Performatics	30	3	egzamin	O
History of Polish Literature and Culture in Comparative Perspective (Modern)	30	3	egzamin	O
Methodology of Literary and Cultural Studies	30	3	egzamin	O
Modern Visual Studies	30	3	zaliczenie	O
Culture of Small Communities in Central and Eastern Europe	30	3	zaliczenie	O
Cultural History of Comparative Literature	30	3	zaliczenie	O
Language Instruction (with elements of language history, language culture, intellectual property law, and labour law)	45	5	egzamin	O
Translatorium (with elements of language history, language culture, intellectual property law, and labour law)	20	2	zaliczenie	O
Elective 2: DH, THC, VH	40	5	zaliczenie	O
Electives/COHES				F
kurs wymienny z każdym oznaczonym jako Elective				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
MA Seminar/Tutorial	40	5	zaliczenie	O
Language Instruction (with elements of language history, language culture, intellectual property law, and labour law 2)	45	6	egzamin	O
Translatorium (with elements of language history, language culture, intellectual property law, and labour law)	20	4	zaliczenie	O
Elective: DH	40	5	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Elective: THC	40	5	zaliczenie	O
Elective: VH	40	5	zaliczenie	O
Electives/COHES				F
kurs wymienny z każdym oznaczonym jako Elective				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
MA Seminar/Tutorial	5	20	zaliczenie	O
Internships	100	10	zaliczenie	O
Electives/COHES				F
kurs wymienny z każdym oznaczonym jako Elective				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
20th Century Metamorphosis of Drama. Polish and European Perspectives	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny