



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria literatury-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 1	30	5	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: włoska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: amerykańska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: litewska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: ukraińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kształtowanie kompetencji społecznych nauczyciela	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria literatury-wykład	30	2	egzamin	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-wykład	30	2	egzamin	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2	egzamin	O
Seminarium magisterskie 1	30	7	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: włoska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: amerykańska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: litewska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: ukraińska	30	2	egzamin	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	30	4	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole ponadpodstawowej	80	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty glottodydaktyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	7	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia języka	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia idei	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4. (różny od tych, które realizował na studiach I stopnia)				
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Somateksty. Literatura, ciało, lektura	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA E: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4.				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Etyka słowa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	16	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3	egzamin	F
Filozofia języka	30	3	egzamin	F
Historia idei	30	3	egzamin	F
Grupa F: Wykład monograficzny				F
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4. (różny od tych, które realizował na studiach I stopnia)				
Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA G: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4.				
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	O
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	egzamin	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	egzamin	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	egzamin	F
Performanse mediów	30	3	egzamin	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	egzamin	F
Mobilność kulturowa	30	3	egzamin	F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny