



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	język polski w komunikacji społecznej
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

# Plany studiów

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	zaliczenie	0
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	0
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	0
Literatura współczesna-wykład	30	2	zaliczenie	0
Stylistyka praktyczna	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	0
Teoria retoryki	30	3	egzamin	0
Wielojęzyczność i wielokulturowość	30	3	egzamin	0
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2	zaliczenie	0
Zachowania asertywne w procesie komunikacji	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Kultury pozaeuropejskie	30	3	egzamin	0

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" i "wykłady monograficzne" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę	0

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Psychologia języka z elementami neurolingwistyki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Historia filozofii	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Literatura współczesna-wykład	30	3	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie	O
Semiotyka praktyczna	30	3	egzamin	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce	30	3	egzamin	O

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia języka	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Komunikacja medialna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Komunikacja medialna-wykład	30	3	egzamin	O
Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych	60	10	egzamin	O
Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	egzamin O
Nowoczesne technologie i media społecznościowe	30	3	zaliczenie O
Psychologia procesów poznawczych	30	3	egzamin O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Kultura tekstu, kultura przekładu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy logopedii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język obcy nowożytny	30	8	egzamin	O
Emisja głosu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	30	3	egzamin O
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4			O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Gry i rytuały komunikacyjne	30	3	zaliczenie na ocenę F
Językowe obrazy świata	30	3	zaliczenie na ocenę O
Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	30	2	zaliczenie O
Psychologia twórczego myślenia	30	2	zaliczenie O
Seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę O
Wielokulturowość a współczesna literatura polska	30	3	egzamin O
Budowa komunikatu reklamowego	30	3	zaliczenie na ocenę O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*			F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.			

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F



## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Semiotyka ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Polska z perspektywy etniczno-kulturowej	30	3	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	14	zaliczenie na ocenę	O
Trening międzykulturowy	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łańcińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*