



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	polonistyka antropologiczno-kulturowa
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program w wymiarze 2254 godzin i 180 punktów ECTS realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych w zdecydowanej większości na bezpośrednim kontakcie ze studentami. Do przedmiotów, które nie wymagają bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich zaliczamy kurs BHK, praktyki zawodowe oraz napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego w ramach „Antropologiczno-kulturowego seminarium licencjackiego”. Program obejmuje zajęcia obowiązkowe w wymiarze 1654 godzin i 110 punktów ECTS oraz zajęcia fakultatywne w wymiarze 600 godzin i 70 punktów ECTS (w tym seminarium licencjackie w wymiarze 60 godzin i 14 punktów ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	165
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	70
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	5
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2254

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Instytucje przyjmujące na praktyki studentów kierunku polonistyka antropologiczno-kulturowa (dawna specjalność antropologiczno-kulturowa na kierunku filologia polska) zostały dobrane według ich prestiżu, lokalizacji (Kraków i okolice) oraz atrakcyjności oferty wolontariackiej. Znaleźć wśród nich można duże instytucje kultury (biura festiwalowe), domy kultury, teatry, kina, wydawnictwa, rozgłośnie radiowe, media papierowe i elektroniczne. Opiekunowie praktyk – wyznaczeni do tego zadania pracownicy instytucji przyjmujących – organizują dokładnie przebieg praktyk (w sumie 150 godzin) i czuwają nad jego realizacją, a następnie wystawiają opinię dotyczącą studenta.

Praktyki odbywają się w następujących instytucjach: Krakowskie Biuro Festiwalowe, TAIWPN Universitas, Stowarzyszenie

Festiwal Kultury Żydowskiej, RMF Classic, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Korporacja HA!art, Wydawnictwo Literackie, Krakowskie Centrum Kinowe ARS, Małopolski Instytut Kultury, Muzeum Narodowe w Krakowie, Fundacja Otwarty Kod Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Ośrodek Kultury im. C.K.Norwida, Młodzieżowy Dom Kultury "Dom Harcerza", Centrum Kultury "Zamek" w Poznaniu, Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi, Kwartalnik "Amicus", Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych, Miejska Biblioteka Publiczna w Wieliczce, Miejska Biblioteka Publiczna w Gorlicach.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Pozytywna ocena z pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymagania dotyczące prac dyplomowych dla I stopnia studiów określone są w osobnym dokumencie dostępnym na stronie Wydziału Polonistyki UJ w zakładce Nauka > Jakość kształcenia > Procedury doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale Polonistyki.

Plany studiów

OPIS GRUPY A: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY B: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY C: W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

OPIS GRUPY D: Student(ka) wybiera jeden z pięciu 60-godzinnych kursów „Literatury powszechnej”.

OPIS GRUPY E: Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.

OPIS GRUPY F: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY G: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY H: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

Studenci muszą w trakcie studiów zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za nie mniej niż 4 punkty ECTS.

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Poetyka z elementami teorii literatury - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Historia filozofii-wykład	30	2	egzamin	O
Historia filozofii-ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3	egzamin	O
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	3	zaliczenie	O
Antyk i Biblia w kulturze	30	2	zaliczenie	O
Współczesne życie literackie i instytucje kultury	30	2	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenia BHK	4	-	zaliczenie	O
Nauki pomocnicze	15	1	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język łaciński	30	2	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O

Student(ka) kontynuuje wybrany w 1 semestrze 60-godzinny kurs autorski.

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	zaliczenie	O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O

Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	3	zaliczenie	O
Poetyka z elementami teorii literatury - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Literatura mniejszości narodowych	30	3	egzamin	O
Kultura języka	30	2	zaliczenie	O
Antyk i Biblia w kulturze	30	2	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Język łaciński	30	2	egzamin	O
GRUPA C: Opcja kierunkowa antropologiczno-kulturowa				O

W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego	30	3	egzamin	F
Interpretacja muzyki i fonosfery	30	3	egzamin	F
Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś	30	3	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2	zaliczenie	O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2	egzamin	O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin	O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O

Student(ka) kontynuuje wybrany w 2 semestrze 60-godzinny kurs autorski

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Historia języka	30	2	egzamin	O
Literatura w perspektywie antropologii kultury	30	2	egzamin	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	2	zaliczenie	O
Poetyka z elementami teorii literatury - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
GRUPA C: Opcja kierunkowa antropologiczno-kulturowa				O

W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

Interpretacja dzieła sztuki wizualnej	30	3	egzamin	F
Interpretacja dzieła filmowego	30	3	egzamin	F
Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze	30	3	egzamin	F
Animal studies - wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim	30	3	egzamin	F
Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie - dawnym i współczesnym	30	3	egzamin	F
GRUPA D: Literatura powszechna				O

Student(ka) wybiera jeden z pięciu 60-godzinnych kursów „Literatury powszechnej”

Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	zaliczenie	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	zaliczenie	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	zaliczenie	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	zaliczenie	F
GRUPA E: Opcja				O
Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.				
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	zaliczenie	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3	zaliczenie	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie	F
Język-myślenie	30	3	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3	zaliczenie	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3	zaliczenie	F
Dramat romantyczny w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie	F

OPIS GRUPY A: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY B: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY C: W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

OPIS GRUPY D: Student(ka) wybiera jeden z czterech 60-godzinnych kursów „Literatury

powszechnej”.

OPIS GRUPY E: Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.

OPIS GRUPY F: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY G: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY H: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

Studenci muszą w trakcie studiów zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za nie mniej niż 4 punkty ECTS.

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2	egzamin	O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie	O
GRUPA F: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O

Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Zarządzanie kulturą	30	3	zaliczenie	O
Poetyka z elementami teorii literatury-wykład	30	2	egzamin	O
Poetyka z elementami teorii literatury - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	3	zaliczenie	O
Estetyczne kategorie literatury	30	2	zaliczenie	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
GRUPA C: Opcja kierunkowa antropologiczno-kulturowa				O

W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

Interpretacja muzyki i fonosfery	30	3	egzamin	F
Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego	30	3	egzamin	F
Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)	30	3	egzamin	F
Myślenie, sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś	30	3	egzamin	F
Opcja językoznawcza. Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku - wybrane zagadnienia	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA D: Literatura powszechna			O
Student(ka) kontynuuje wybrany 60-godzinny kurs „Literatury powszechnej”			
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	egzamin F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	egzamin F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	egzamin F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	egzamin F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	egzamin F
GRUPA E: Opcja			O
Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.			
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3	egzamin F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin F
Wprowadzenie do pamiętnictwa. Teorie i kultury	30	3	egzamin F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin F
Język-myślenie	30	3	egzamin F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	egzamin F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	egzamin F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	egzamin F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3	egzamin F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3	egzamin F
Dramat romantyczny w Polsce i Europie	30	3	egzamin F

OPIS GRUPY A: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY B: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY C: W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny

kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym **obowiązkowo** jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową **językoznawczą**.

OPIS GRUPY D: Student(ka) wybiera jeden z pięciu 60-godzinnych kursów „Literatury powszechnej”.

OPIS GRUPY E: Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.

OPIS GRUPY F: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 60-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY G: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

OPIS GRUPY H: Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski.

Studenci muszą w trakcie studiów zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za nie mniej niż 4 punkty ECTS.

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Pozytywizmu-wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA G: Literatura pozytywizmu - ćwiczenia				O
Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski				
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
GRUPA F: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
Student(ka) kontynuuje wybrany w 4 semestrze 60-godzinny kurs autorski				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Estetyczne kategorie literatury	30	3	egzamin	O
Literatura w perspektywie etnologicznej	30	4	egzamin	O
Historia Polski	30	2	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Antropologiczno-kulturowe seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie	O
GRUPA C: Opcja kierunkowa antropologiczno-kulturowa				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
W semestrach 2, 3, 4 i 5 student(ka) realizuje jeden wybrany 30-godzinny kurs z listy „Opcji kierunkowych antropologiczno-kulturowych” dostępnych w danym semestrze. W sumie w trakcie studiów student(ka) musi zrealizować cztery 30-godzinne opcje kierunkowe antropologiczno-kulturowe w tym obowiązkowo jedną opcję kierunkową antropologiczno-kulturową językoznawczą .			
Interpretacja dzieła filmowego	30	3	egzamin F
Interpretacja dzieła sztuki wizualnej	30	3	egzamin F
Histerie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze	30	3	egzamin F
Animal studies - wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim	30	3	egzamin F
Opcja językoznawcza. Człowiek w języku i dyskursie - dawnym i współczesnym	30	3	egzamin F
GRUPA E: Opcja			O
Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.			
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3	zaliczenie F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie F
Język - myślenie - komunikacja	30	3	zaliczenie F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	zaliczenie F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	zaliczenie F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3	zaliczenie F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	zaliczenie F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3	zaliczenie F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dramat romantyczny w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA H: Literatura Młodej Polski - ćwiczenia				O

Student(ka) wybiera obowiązkowo jeden 30-godzinny kurs autorski

Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie	F
Język obcy	30	8	egzamin	O
Antropologiczno-kulturowe seminarium licencjackie	30	10	zaliczenie	O
Praktyki	150	5	zaliczenie	O
GRUPA E: Opcja				O

Student(ka) wybiera dwie opcje 60-godzinne, pierwszą z nich realizuje na II roku studiów, drugą na III roku studiów.

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Język - myślenie - komunikacja	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI wieku	30	3	egzamin	F
Dramat romantyczny w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny